

SPRAYSTATION GEMINI®





OPERATING INSTRUCTION MANUAL

BEFORE USE – PLEASE READ THE MAIN MANUAL AND SAFETY INSTRUCTIONS

Please retain for future reference.



MANUEL D'UTILISATION

AVANT TOUTE UTILISATION, LISEZ ATTENTIVEMENT LE GUIDE
NDE L'UTILISATEUR ET LES CONSIGNES DE SECURITECE

Conserver ce manuel pour une utilisation ultérieure



MANUALE DI ISTRUZIONI OPERATIVE

PRIMA DELL'USO - LEGGA PREGO LA SICUREZZA E LE ISTRUZIONI.
DI FUNZIONAMENTO

Conservi prego per riferimento futuro.



BEDIENUNGSANLEITUNG

VOR DER BENUTZUNG - BITTE LESEN SIE DIE
SICHERHEITSHINWEISE UND DIE BEDIENUNGSANLEITUNG

Bitte zum späteren Nachlesen aufbewahren.



GB **IMPORTANT INFORMATION**
Certain coatings may require dilution.

IT **INFORMAZIONI IMPORTANTI**
Certi rivestimenti possono richiedere diluizione.

FR **IMPORTANT**
Certains produits doivent être dilués.

DE **WICHTIGE INFORMATIONEN**
Unter Umständen müssen bestimmte Lacke verdünnt werden.

1

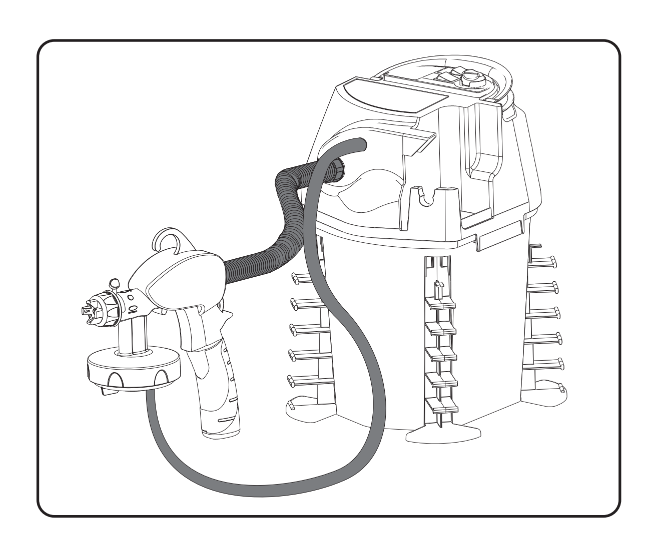
2

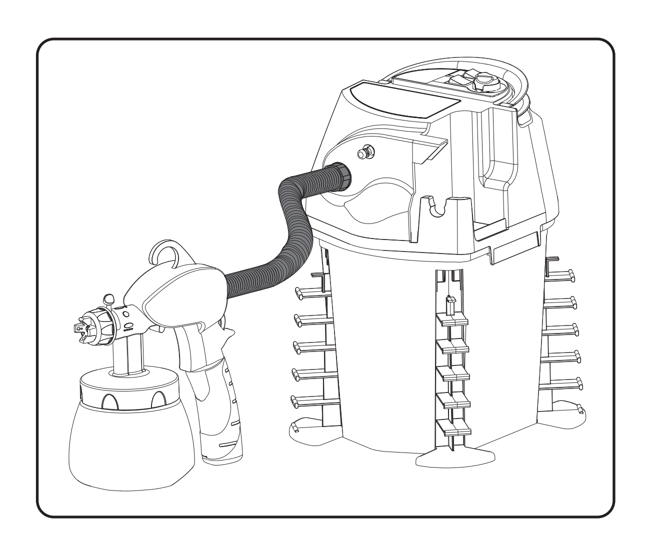
SLOW

(not supplied)
(non in dotazione)
(non fourni)
(nicht mitgeliefert)

3

A complete HVLP (High Volume Low Pressure) & Pump Technology - painting & finishing system





Large Projects:

Direct from the paint tin or Gemini Bucket.
Water-based coatings only may be used with this set-up.

Small Projects:

From the Paint Pot.
Water & solvent-based coatings may be used with this set-up.

What's in the box (checklist) 

No.	Description	Part No.
1.	How to DVD	FF0064
2.	Instruction manual	FF0130
3.	Gemini - Turbine & Pump	n/a
4.	Spray gun	FF0039
5.	Spray Gun Connector Assembly	HVACGEM5
6.	4m Paint tube	HVACGEM6
7.	4m Air hose	L0896
8.	Hose clips x5	HVACGEM11
9.	Tap/ outside tap connector	HVACGEM9
10.	Paint stirrer	HVACGEM3
11.	Bottle brush	HVACGEM2

Fig.1

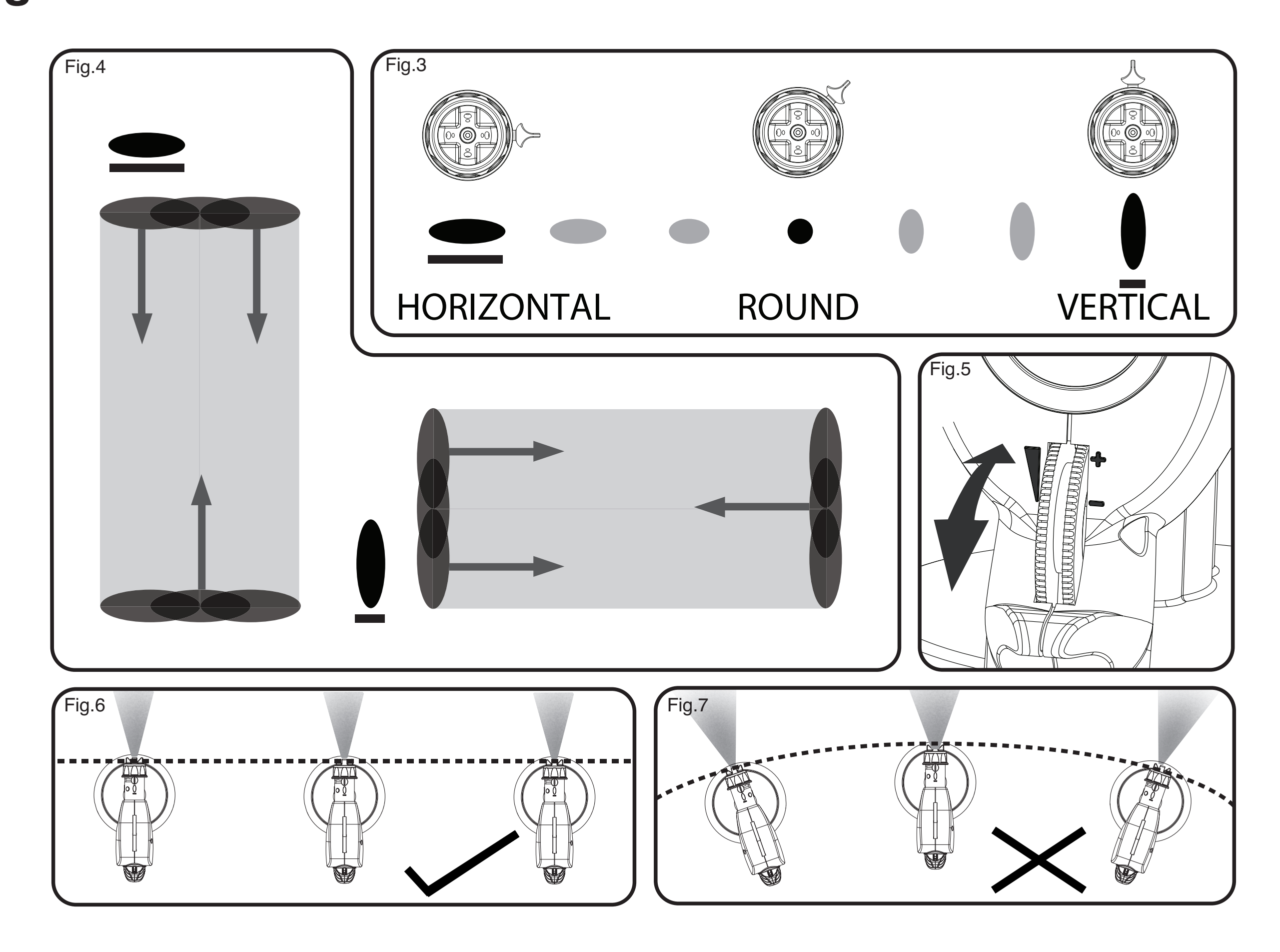
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 12a

1 A B

Fig.2

13 14 15 16 17 18a 18b 18c 19 20 21 22 23 24 25 26

Diagrams



Parts List Fig.1 and Fig.2

No.	Description	Part No.
1.	Needle and Fluid Tip Tool	V0018
2.	Air Cap Ring	V0001
3.	Air Cap - Gemini	HVACGEM1 Set
4.	Spray Direction Plate - Gemini	HVACGEM1 Set
5.	Fluid Tip - Gemini	HVACGEM1 Set
6.	Fluid Tip O-Ring	V0005
7.	Needle	HVACGEM1 Set
8.	Paint Flow Adjuster	n/a
9.	Paint Container Gasket	L0682
10.	Spray Gun Connector Assembly	HVACGEM5
11.	Rigid Pick-Up Tube	V0012
12.	Paint Pot	V0014
12a.	Paint Stirrer	HVACGEM3
13.	Paint Tube	HVACGEM6

No.	Description	Part No.
14.	Paint Outlet	n/a
15.	Air Hose	L0896
16.	Air Outlet	n/a
17.	Pump Head	HVACGEM7
18a.	Pressure Relief Tube	V0272
18b & 18c.	Pick-Up Tube & Filter Cage	HVACGEM8
19.	Docking Station	n/a
20.	Head Unit	n/a
21.	Air Filter	HVACGEM12
22.	Turbine Switch	n/a
23.	Pump Switch	n/a
24.	Paint Speed Dial	n/a
25.	Gemini Bucket	HVACGEM4 Set
26.	Hose Clip Feet	HVACGEM4 Set

SAFETY INSTRUCTIONS
WARNING! FIRE AND EXPLOSION HAZARD



DO NOT USE SOLVENTS IN THE BUCKET OR WHEN SPRAYING DIRECT FROM THE TIN

- **CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK OR INJURY, DO NOT EXPOSE TO RAIN; STORE INDOORS.**
- The materials used with this spray gun (paint, thinners, etc) may contain hazardous, harmful, explosive or corrosive materials. ALWAYS COMPLY WITH THE SAFETY INSTRUCTIONS ISSUED WITH THIS PRODUCT AND THE MATERIAL BEING USED.
- The spray gun must be used only with paints and solvents that have a suitable flash point for spraying. If in doubt, consult the paint or solvent manufacturer's data.
- Always ensure there is adequate ventilation when spraying.
- NEVER spray near an open flame, including an appliance pilot flame.
- NEVER smoke whilst spraying.
- Always disconnect the unit from the electrical outlet when cleaning the spray unit.
- Always ensure the spray area is safe and free from all debris that may present a fire or fall hazard.
- NEVER, under any circumstances, point the spray gun at another person or animal. In the event of an injury, seek immediate medical attention.
- NEVER allow unauthorized users to operate or play with the Spray equipment.
- Always read the paint manufacturer's thinning instructions before use.
- Always wear the correct protective face mask when spraying. We also recommend wearing gloves, goggles and overalls.
- You must clean the spray gun thoroughly after each use.
- Use only genuine manufacturer replacement parts.
- Use the spray equipment only as detailed in these instructions.
- Do not use the air hose or power cord to move the Gemini SprayStation.
- If the supply cord is damaged, it must be replaced by the manufacturer, its service agent or similarly qualified persons in order to avoid a hazard.
- Check the hoses, hose connectors and power cord frequently. Any worn or damaged parts should be replaced immediately.
- This Gemini SprayStation is recommended for household use only.
- This appliance can be used by children aged from 8 years and above and persons with reduced physical sensory or mental capabilities or lack of experience and knowledge if they have been given supervision or instruction concerning use of the appliance in a safe way and understand the hazards involved. Children shall not play with the appliance. Cleaning and user maintenance shall not be made by children without supervision.
- **NEVER DISPOSE OF PAINTS OR SOLVENTS DOWN THE DRAIN. ALWAYS USE YOUR LOCAL WASTE COLLECTION SITE.**

Important Electrical Information

EXTENSION CORDS

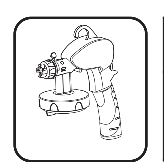
Your SprayStation Gemini® is supplied with a power cord that is 2m long. Make sure your power cord is in good condition. When using an extension cord, be sure to use one heavy enough to carry the current your product will utilize. For lengths up to 15m, 0.75mm² extension cords or larger, e.g. 1.00mm² should be used.

Selecting Paint

Your SprayStation Gemini® can be used with a wide variety of paints, stains and coatings. See below for what paints you can or cannot spray with your SprayStation Gemini® .

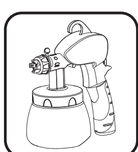
However, some materials cannot be sprayed so please check the recommendation of the paint manufacturer before buying the paint. If a material refers to brush application only, then it usually cannot be sprayed.

Spraying directly from the paint tin or Gemini Bucket;



Suitable	Not Suitable
Water-soluble interior and exterior paints, water-based wood treatments and water-based varnishes.	Solvent-soluble coatings, 2-pack paints, highly abrasive and textured coatings as well as coatings **WITH A FLASH POINT BELOW 60˚C (140˚F).**

Spraying from the Paint Pot;



Suitable	Not Suitable
Water-soluble and solvent interior and exterior paints, wood treatments, varnishes, lacquers, urethanes, enamels, shellacs, automotive paints & oil-based materials.	2-pack paints, highly abrasive and textured coatings as well as coatings **WITH A FLASH POINT BELOW 60˚C (140˚F).**

Surface and Job Preparation 

With any paint project you should always ensure that you have prepared your surface to get the best finish. You must ensure all surfaces are free from dust, dirt, rust and grease. Lightly pressure-wash decks or exterior surfaces and ensure they are dry before painting.

With pre-coated or pre-painted surfaces lightly rub down with sandpaper to ensure a good key for the paint. With bare wood surfaces wipe with a damp rag to ensure the surface is free of dust.
It is recommended that masking off edges and other areas and using a drop cloth to ensure you protect those areas you wish to remain untouched.

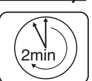
Viscosity and Dilution

Viscosity is the technical term used to indicate a liquids thickness. Having the correct viscosity of paint is important to ensure the paint atomises correctly and sprays well giving you a good quality finish. Each product has a different viscosity.

FOR USE WITH THE PAINT TIN OR THE 10L CONTAINER: For the majority of products it is not necessary to dilute the paint, However to facilitate the cleaning process, you can dilute your product between 5% to 10%.

FOR USE WITH THE GUN ONLY (1L CONTAINER): Dilute by 10%. If the result is not satisfactory, repeat this step by increasing your dilution by 5%.

In order to achieve the right viscosity, always stir your paint with the Paint Stirrer (with the electric drill) for approx. 2min (#10, box checklist).

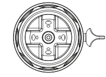


Getting to know your Spray Gun 

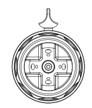
We recommend you spend some time practicing on cardboard, newspaper or scrap wood to familiarise yourself with how the spray gun works and the flow rate (i.e. how fast the material will spray) before starting any work regardless of experience level.

Start with the Paint Flow Adjuster (8) at its minimum setting so the trigger cannot be pulled. Do not forget that the paint flow adjuster controls the quantity of paint sprayed. The spray gun will allow you to have greater control when spraying (Fig.5).

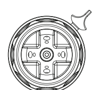
The gun has 3 spray patterns which can be changed by the external spray direction plate from either a horizontal fan pattern, to a round detailed pattern to a vertical fan pattern. When adjusting through patterns you will notice the oval fan pattern width reduce and increase as it moves from horizontal to vertical positions. This is useful when you have particular size items you need to spray. The maximum width you can spray is 8” down to 1” on the round pattern.



HORIZONTAL SPRAY PATTERN – is ideal for vertical spraying up and down (Fig.3).
1) To achieve a vertical application (Fig. 4) set Spray Direction Plate (4) (as shown) then pull the trigger and move your arm up and down (Fig.4).



VERTICAL SPRAY PATTERN – is ideal for horizontal spraying left to right (Fig.3).
2) To achieve a horizontal application (Fig. 4) set Spray Direction Plate (4) (as shown) then pull the trigger and move your arm left to right (Fig.4).

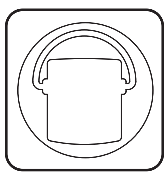


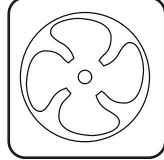
ROUND SPRAY PATTERN – is ideal for detailed areas or small objects (Fig.3).
3) To achieve a round application set Spray Direction Plate (4) (as shown).

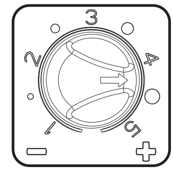
Spraying with your SprayStation Gemini® is very intuitive and through a little practice you will very quickly become a good sprayer.
When practicing – adjust the Paint Flow Adjuster (8), and spray patterns to see the effect this has (Fig.4).

HINT: HVLP technology produces warm air through the air cap allowing the paint to dry quicker which can enhance the final effect and allow you to apply additional coats if necessary much sooner although you should follow the paint manufacturer’s recommended drying/curing times where possible.

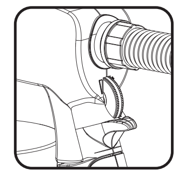
Switch functionality


Pump


Turbine

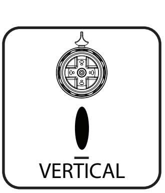


Paint speed dial


Paint flow adjuster

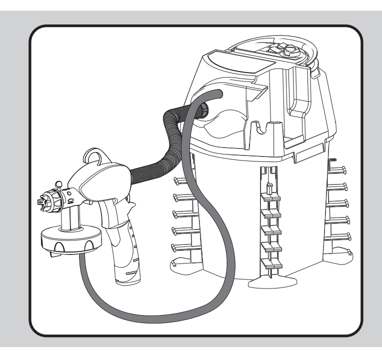






IMPORTANT: Correct cleaning of this sprayer is essential for successful operation on next use. Please refer to the How to DVD and the cleaning section of your operational manual on how to properly clean your sprayer.

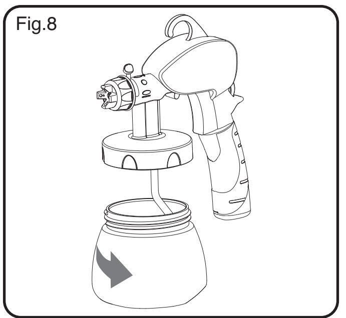
The Gemini can be set up for <u>two different</u> applications, spraying directly from the can for large projects or from the paint pot for small projects.



Large Projects

Direct from the paint tin (or Gemini Bucket)

<u>(water-based coatings only)</u>


Fig.8

Product - Set Up & Assembly

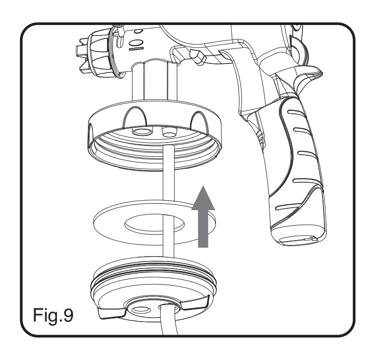

<u>Additional items required before you start: • Drill • Cloth</u>



Spraying direct from the paint tin:

1) The head unit is secured with two container catches. Gently pull outwards on these to dislodge the catches, and remove the head unit.

2) Unscrew the Paint Pot (12) (Fig.8) and remove the Rigid Pick-Up Tube (11) from the gun (Fig.8) and then insert the bare end of the 4m paint tube through the Spray Gun Connecter Assembly (10) and fit it over the inlet (this is the one with the smaller aperture on underside of the gun) (Fig.9).
Tip: Tube can be softened by running under hot water.

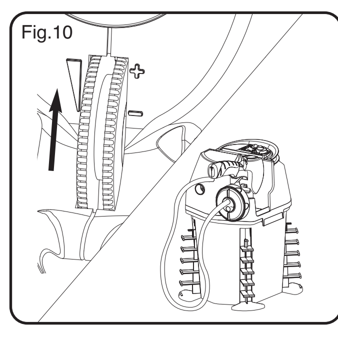

Fig.9

3) Ensuring that it is correctly aligned, screw the Spray Gun Connecter Assembly (10) onto the gun - pushing as you twist.

4) Fit the the 4m Paint Tube (13) to the paint outlet (Fig.10) on the motor unit - using the quick connect fitting. Give a gentle tug on the paint tube to ensure that it is secure.

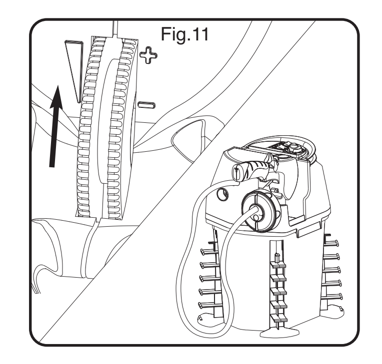
5) Set the Paint Flow Adjuster (8) on the gun to maximum by scrolling up (Fig.10) and then firmly push/ clip the gun into the docking station on the motor unit until you hear a 'click' (the trigger should be depressed sitting in the docking station).

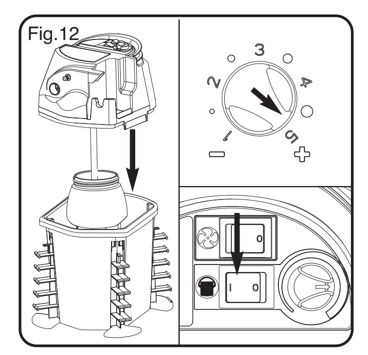
6) DO NOT FIT the Air Hose (15) to motor outlet and gun at this stage yet.

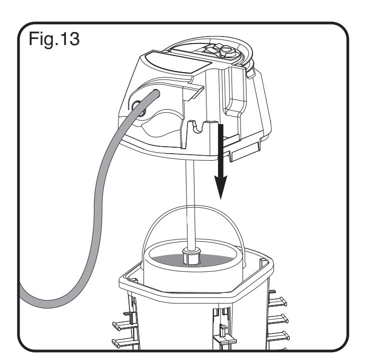

Fig.10

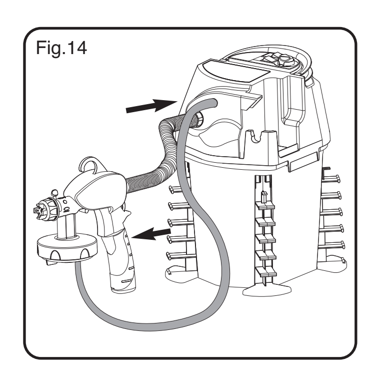
Priming – Direct from the paint tin (or Gemini Bucket) 

SOLVENT BASED COATINGS CANNOT BE USED WHEN SPRAYING DIRECT FROM THE TIN.
ALWAYS PRIME THE UNIT WITH WATER BEFORE STARTING ANY JOB. ENSURE YOUR PAINT IS AT ROOM TEMPERATURE. ALWAYS DILUTE USING WARM WATER.


Fig.11


Fig.12


Fig.13


Fig.14

1) If the spray gun is not in the docking station, scroll the Paint Flow Adjuster (8) on the back of the gun up to maximum – then place the gun in the docking station (Fig.11).

2) Remove the head unit and place the Paint Pot (12) filled with water into the Gemini Bucket (25) and re-fit the head unit making sure the suction tube is fully immersed in the water (Fig.12).

3) Plug the unit in, set paint speed dial on the unit to setting 5 (Fig.12), and turn the pump on (Fig.12). 

4) When water starts coming out of the front of the gun (you will see this in the docking station while it is on) - turn the pump off remove the paint pot and gun from the docking station - switch the pump on and expel the remaining water through the gun into the paint pot.

Tip: If the water does not reach the end of the gun, make sure the paint flow adjuster is scrolled up to maximum and the gun trigger is depressed fully in the docking station.

5) Remove the Paint Pot (12) from the Gemini Bucket (25) and replace it with the paint mixed and thinned (if necessary) making sure the Pick-Up Tube (18b) drops into the paint (paint can either be poured directly into the bucket or preferably you can use the paint can that it comes in).

6) Ensure the paint tin is placed under the gun – use the rings on the base of the Gemini Bucket (25) as a guide.

NOTE: Make sure the spray gun is firmly placed in the docking station, with the trigger depressed.

7) Turn pump on (Fig.12).

8) When the paint starts to comes through the tip of the gun your unit is primed (this should take up to 2min). Turn pump off.

9) Uncoil the black Air Hose (15) from around the Gemini Bucket (25), and fit to the head unit and gun using a TWIST motion.

10) Join the 4m Paint Tube (13) and black Air Hose (15) using the clips supplied. Do this at 1m intervals, using a tweezer action on the clip, connect the Paint Tube (13) first. A good tip is that the first clip should be placed 0.5m from the head of the unit. It is also easier to do this with the gun out of the docking station.

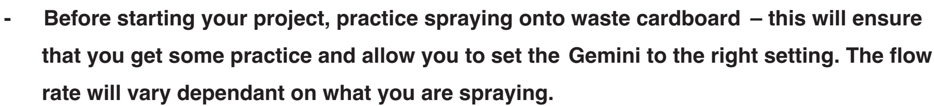
Your Gemini is now ready to spray!

Starting to Spray - Direct from the paint tin (or Gemini Bucket)

(Water-based coatings only)



Spraying Tips



- **Before starting your project, practice spraying onto waste cardboard – this will ensure that you get some practice and allow you to set the Gemini to the right setting. The flow rate will vary dependant on what you are spraying.**

- **If your spray pattern (pass) is diminishing as you spray - then increase the paint speed dial on the unit (Fig.20) setting.**

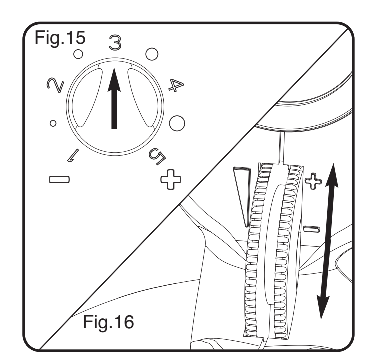
- **Evenly control the speed of movement of the spray gun. A fast speed will give a light coat and a slow speed will give a heavy coat.**

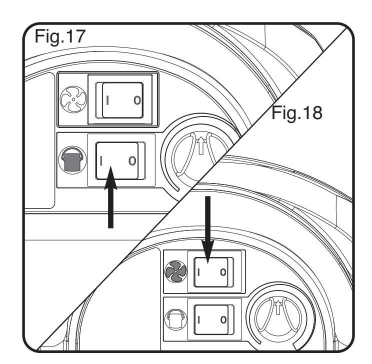
- **Avoid stopping and starting when spraying a surface as this can lead to too much or not enough material on a surface.**

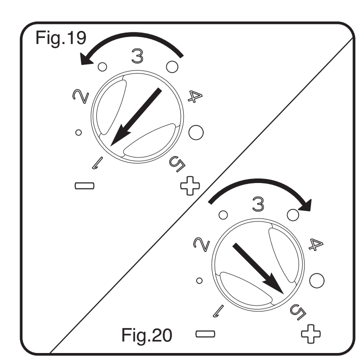
- **To ensure edges are covered, commence spraying just to the side or above/below the area being sprayed.**

- **Do not spray outside when humidity is above 60% or temperature is above 90˚F (32˚C) or below 45˚F (7˚C).**

- **To improve atomisation/ quality of finish decrease the paint flow adjuster on the gun.**







1. On the head unit set paint speed dial on the gun (Fig.15) to setting 3.
2. Remove the gun from the docking station and set Paint Flow Adjuster (8) on the spray gun to lowest setting.
3. Turn the Pump (Fig.17) on and then the Turbine (Fig.18) on.
4. Gradually scroll Paint Flow Adjuster (8) upwards (Fig.16) a little at a time until you are comfortable with the amount of paint that is spraying from the spray gun.
5. You can fine tune the spray output with the paint flow adjuster on the gun - ¼ to ¾ turn produces the best spray quality and improves atomisation/ quality of finish (Fig.16).
6. If the spray is too heavy, turn the paint speed dial on the unit anti-clockwise towards minimum on the head unit (Fig.19).
7. If the spray is too light, turn the paint speed dial on the unit clockwise towards maximum on the head unit (Fig.20).
8. You are now ready to start your project using standard HVLP spraying technique (see technique section).

Note

To prevent clogging of the needle, tip and air cap at the front of the gun use a clean cloth to wipe clean at regular intervals.

Finishing Tips

Orange Peel: Reduce viscosity. Increase atomisation with a smaller fluid tip. Spray area may be too cold.

Sags or Runs: Move spray gun faster. Spray lighter coat. Increase atomisation.

Wet and Milky: Finish applied too heavy. This condition is prone to trap water within coats. Apply lighter coat.

Blushing: Seal coat applied over solvent-based stain that has not been completely dried. Sand smooth and re-coat.

Rough Surface: Seal coat not sanded enough. Sand smooth and re-coat.

Fish Eyes: Surface is contaminated. Clean surface, sand area and re-coat.

Technique (recommend viewing of DVD)



When spraying always keep your spray gun at the same distance from the surface, avoid moving your wrist as this will give you an uneven paint distribution. You should spray a maximum distance of 25 - 30cm from a surface, this will give you your maximum spray width (Fig.6).

BE CAREFUL NOT TO APPLY TOO MUCH PAINT IN THE SAME AREA AS THIS WILL LEAD TO SAGS AND DRIPS – APPLYING LIGHT COATS IS ALWAYS BETTER UNTIL YOU GAIN CONFIDENCE AS YOU CAN ALWAYS GO BACK OVER WHAT YOU HAVE SPRAYED.

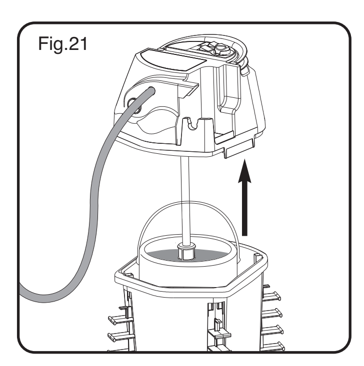
The most commonly used technique for painting a large surface is the 'criss-cross hatching' technique (pictured on right), i.e. you spray the paint in a horizontal strip and then cross over these strips by spraying the paint in vertical strips.

Let go of the trigger at the end of each spray movement to avoid excessive paint and drips

Cleaning Instructions - Direct from the paint tin (or Gemini Bucket)



IMPORTANT: Correct cleaning of this sprayer is essential for successful operation on next use. Please refer to the How to DVD and the cleaning section of your operational manual on how to properly clean your sprayer.


Fig.21

1. Separate the air hose from both the head unit and the gun. Unclip the head unit from the bucket (Fig.21) and remove the paint pick-up tube (Fig.22). Clean the Pick-Up Tube (18b) thoroughly using the bottle brush (#11, box checklist). Also remove Filter Cage (18c) and clean thoroughly. Re-assemble and then reconnect to the head unit.

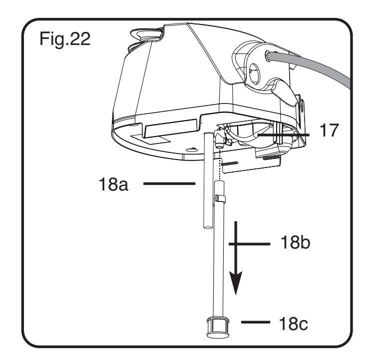


Fig.22

2. Set the head unit on top of a separate waste bucket filled with approximately 4 litres of warm soapy water. Turn pump on and set paint speed dial to #5 (Fig.23). Pointing the gun into the paint pot (or your tin of paint), pull trigger and carefully expel remaining paint into paint pot. Let go of the trigger as soon as water starts to come out of the gun. With the pump still on, you can now clean the Pressure Relief Tube (18a) (Fig.22) by turning the pump dial to #1, leave for a few seconds then back to #5, leave for a few seconds and then back to #1 again. Repeat this process for 30 seconds. Switch off the pump.

3. At this point, replace the water in the waste bucket with clean warm soapy water. (Approximately 4L again). Now with the paint speed dial set to #5, switch on the pump, point the gun into the spare paint pot and depress the trigger for about 10 seconds and then release for 10 seconds. Repeat this process until you have discharged about 2 litres of water into the pot. Switch off the pump.

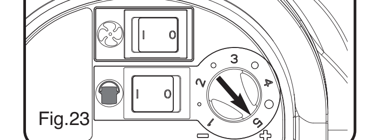
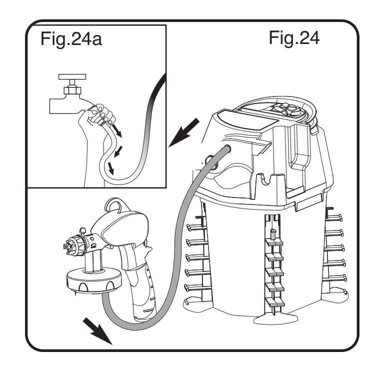


Fig.23

4. Release the pressure in the Paint Tube (13) by pointing the gun into the Paint Pot (12) and pulling the trigger. Then disconnect the paint tube from head unit and the gun (Fig.24). Clean the gun and paint tube at the tap. Use the tap connector (Fig.24 a) provided to clean the paint tube thoroughly. Take a hose clip (#8 box checklist), using the small end secure the paint tube to the tap connector (#9 box checklist). Ensure that you hold the connector onto the tap and gradually increase the water flow. Remove needle for best cleaning.

Tip: Squeeze and flex the paint tube to remove all the paint from inside the tube.


Fig.24a Fig.24

5. Wipe any excess paint off the Gemini Bucket (25) and head unit with a warm damp cloth. This will ensure your SprayStation Gemini® is ready for your next painting project.

Cleaning Instructions - Spray Gun (Fig. 25)

- Unscrew Air Cap Ring (2).
- Remove Air Cap (3).
- Remove Spray Direction Plate (4).
- Using Needle and Fluid Tip tool - pincer end A (1) remove the Fluid Tip (5).
- Insert Needle and Fluid Tip end B (1) into the inner tube and unscrew the Needle (7) anticlockwise, then pull to release the Needle.
- Place all of these items into a container and clean, using a brush and the respective thinners.
- Clean the inside of the body of the spray gun.
- Thoroughly dry all parts before reassembling.
- Reassemble parts in reverse order.
- Ensure the Air Cap Ring (2) is fully tightened and the Fluid Tip (5) is pushed into place so that the spray gun Needle (7) will shut off.

Tip: Ensure the Spray Direction Plate (4) is free to move. If necessary loosen the Air Cap Ring (2) slightly.

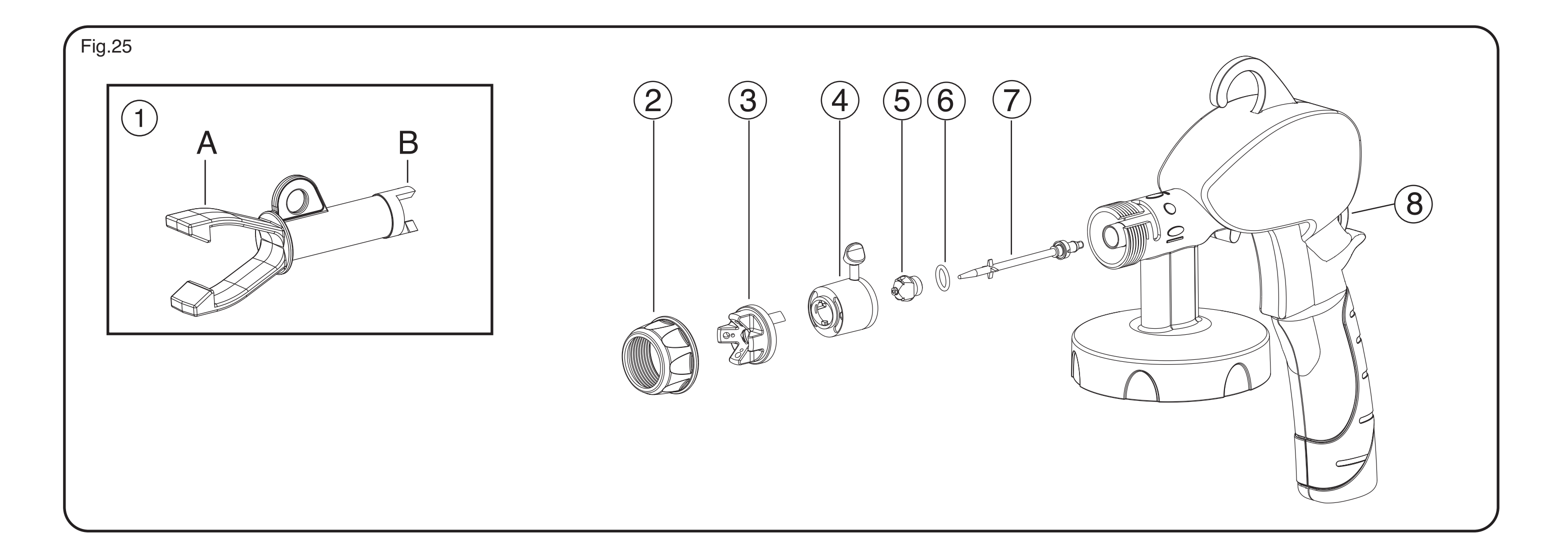
NEVER DISPOSE OF PAINTS OR SOLVENTS DOWN THE DRAIN. ALWAYS USE YOUR LOCAL WASTE COLLECTION SITE.
REPEAT THE SAME PROCESS ABOVE TO CLEAN THE FLUID TIP & NEEDLE.
NEVER LEAVE COMPONENTS SOAKING IN WHITE SPIRITS FOR LONG PERIODS.

DO NOT DISMANTLE THE SPRAY GUN BY UNDOING THE SCREWS.

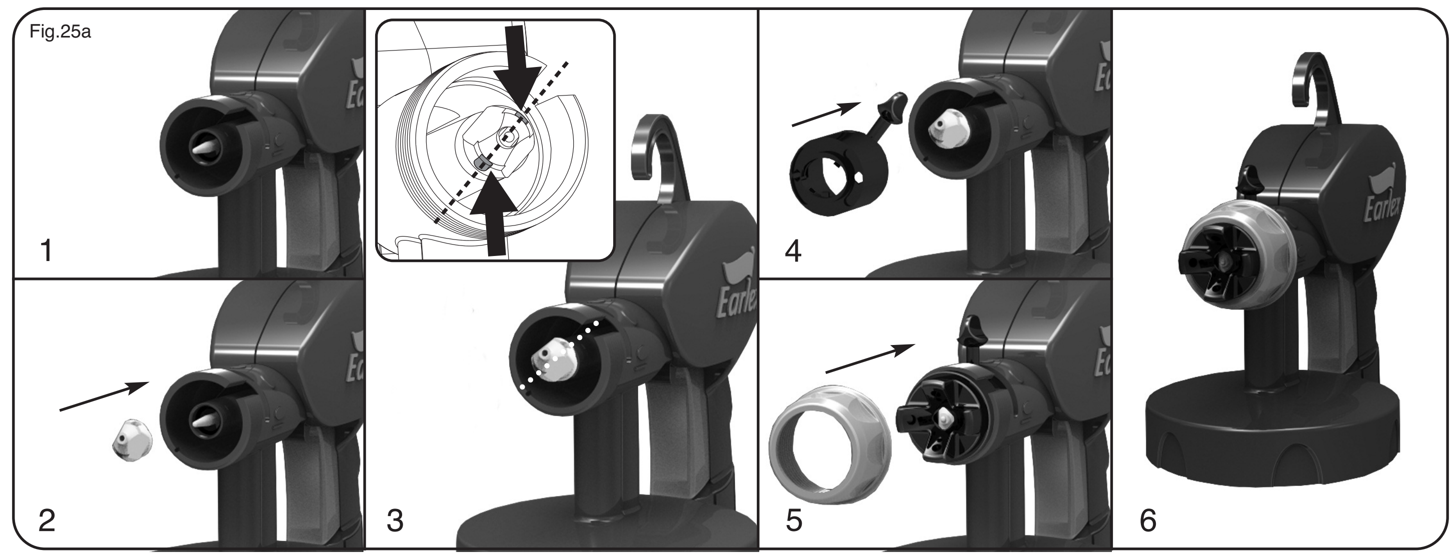
When removing the needle and fluid tip DO NOT remove the lip seal from the needle assembly.

HINT: Before removing or re-inserting the needle and fluid tip ensure the spray gun has been flushed through with water or the appropriate thinners so the inner tube is clean.

HINT: The cleaning operation on the spray gun can take less than 5 minutes. If taking a break, leave the spray gun in a plastic bag to prevent the paint from drying.



Close up view showing alignment of fluid tip (item 5 above)



Small Projects - from the Paint Pot

(Water & solvent-based coatings may be used with this set-up)



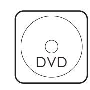
(Priming not required)

1) Uncoil the black air hose from around the bucket and put it to one side.

2) Fit the rigid suction tube (Fig.9) and paint container to gun (for first time use, the gun already comes supplied like this).

3) Then fit the black air hose to the head unit and gun using a TWIST motion.

Spraying - from the Paint Pot



Tip: Before starting your project, practice spraying onto waste cardboard.

1. Fill the 1L paint pot with your coating material – and check dilution. DO NOT FILL above the start of the threaded neck.
2. Push the Rigid Pick-Up Tube (11) firmly into the base of the spray gun body. Screw the Paint Pot (12) onto the spray gun body tightly.
3. Set Paint Flow Adjuster (#8, Fig.25) to any desired setting.
4. Uncoil the Air Hose (15) and attach it to the back of the spray gun and the other end to the SprayStation Gemini®. Uncoil the power cable and plug in to the electrical outlet.
5. Turn the turbine on.
6. Fine tune spray output with paint flow adjuster on gun - ¼ to ¾ setting produces the best spray.
7. An airtight seal is essential for the correct operation of this spray gun. Before operating the unit please ensure that the Paint Container Gasket (9) is in place and the Paint Pot (12) is securely fixed to the spray gun body.

Tip: If you are spraying a ceiling angle the Rigid Pick-up Tube (11) to the rear of the pot or, if you are spraying a floor surface, to the front of the pot. This will ensure you spray as much material as possible before needing to refill the pot.

As some paints, wood preservatives and other sprayable materials contain particles that have differing qualities, or you may be using an old paint, we recommend that you filter your material when filling the paint pot of the spray gun or spraypack, through either a funnel with a filter on it or through hosiery. This will ensure that no large particles enter the paint pot, so preventing blockages and providing you with trouble-free spraying.

ALWAYS MAKE SURE THAT THE PRODUCT IS ON A STABLE AND LEVEL SURFACE AND FREE FROM DUST AND DEBRIS OR LIQUIDS. ALWAYS KEEP THE PRODUCT AS FAR AWAY FROM THE SPRAYING AREA AS POSSIBLE TO PREVENT PAINT CONTAMINATING THE MOTOR. MASK ANY AREA YOU DO NOT WISH TO SPRAY.

Cleaning Instructions - Spraying from the Paint Pot



- Disconnect the Air Hose (15) from the spray gun.
- Remove the Paint Pot (12).
- Pour any left over paint into its container so that it can be used in the future. Pull the trigger to allow paint to run out of the Rigid Pick-Up Tube (11).
- Connect the Air Hose (15) to the spray gun.
- Pour a quantity of the respective thinners into the Paint Pot (12), reassemble the spray gun, then spray this liquid through the spray gun. Repeat this until the thinners being sprayed is coming through with no traces of paint.
- Clean any traces of paint off the outside of the spray gun.
- Clean the Paint Container Gasket (9).

Cleaning Instructions - Spray Gun (Fig. 25)

- Unscrew Air Cap Ring (2).
- Remove Air Cap (3).
- Remove Spray Direction Plate (4).
- Using Needle and Fluid Tip tool - pincer end A (1) remove the Fluid Tip (5).
- Insert Needle and Fluid Tip end B (1) into the inner tube and unscrew the Needle (7) anticlockwise, then pull to release the Needle.
- Place all of these items into a container and clean, using a brush and the respective thinners.

- Clean the inside of the body of the spray gun.
- Thoroughly dry all parts before reassembling.
- Reassemble parts in reverse order.
- Ensure Air Cap Ring (2) is fully tightened and the Fluid Tip (5) is pushed into place so that the spray gun Needle (7) will shut off.

Tip: Ensure Spray Direction Plate (4) is free to move. If necessary loosen the Air Cap Ring (2) slightly.

NEVER DISPOSE OF PAINTS OR SOLVENTS DOWN THE DRAIN. ALWAYS USE YOUR LOCAL WASTE COLLECTION SITE.

REPEAT THE SAME PROCESS ABOVE TO CLEAN THE FLUID TIP & NEEDLE.

DO NOT DISMANTLE THE SPRAY GUN BY UNDOING THE SCREWS.

When removing the needle and fluid tip DO NOT remove the lip seal from the needle assembly.

HINT: Before removing or re-inserting the needle and fluid tip ensure the spray gun has been flushed through with water or the appropriate thinners so the inner tube is clean.

HINT: The cleaning operation on the spray gun can take you less than 5 minutes. If taking a break, leave the spray gun in a plastic bag to prevent the paint from drying.

Motor Housing Unit

The turbine unit only requires minimal maintenance.
- Ensure its Air Filter (21) is kept clean at all times.

This can be washed out if necessary and refitted when dry. From time to time this filter will need replacing, please order part number FF0018.

After Use

- The Air Hose (15) is stowed by coiling it around the Gemini Bucket (25).

Place the gun into the docking station on the top of the turbine near the handle at the storage adaptor.

Fluid Tips and Needles

(applies to spraying with the Paint Pot only)

The fluid tip and needle that is supplied with your spray gun is ideal for most applications, however if you want to use you SprayStation Gemini® to achieve a finer finish when spraying a material such as polyurethane, varnish or lacquer we recommend you invest in a fine finish tip and needle (see the Needle chart below). Tips and needles may be obtained from the dealer where you purchased your SprayStation Gemini® from, if not you can call our helpline +44 (0) 1483 454666 to purchase these directly.

Needle Selection Guidelines

Note: To use the 1mm and 1.5mm needles you will need to include the Standard V-gun Air Cap and Spray Pattern Adjuster.

Needle fluid tip size	Material sprayed
Tip HVACGEM10 - 1.0mm (0.04") ultra fine finish tip and needle kit	Acrylics, Synthetics, Polyurethane, Thinners, Lacquers, Oil-Based Stains
Tip HVACGEM15 - 1.5mm (0.06") fine finish tip and needle kit	Acrylics, Synthetics, Polyurethane, Thinners, Lacquers, Oil-Based Stains

Changing the Tip and Needle

ENSURE YOU REPLACE THE MATCHING FLUID TIP (Fig.25-5), NEEDLE (Fig.25-7), AIR CAP (Fig.25-3) AND SPRAY DIRECTION PLATE (Fig.25-4).

- Unscrew Air Cap Ring (2).
- Remove Air Cap (3).
- Remove Spray Direction Plate (4).
- It is recommended that you push the trigger forward to help release the Fluid Tip (5).
- Using Needle and Fluid Tip Tool - pincher end A (1) remove the Fluid Tip (5).
- Insert Needle and Fluid Tip (5) end B (1) into the inner tube and unscrew the needle counter clockwise, then pull to release the needle.
- Insert optional needle and screw into place.
- Insert corresponding Fluid Tip and push into place.
- Reassemble all other parts in reverse order.
- Ensure Air Cap Ring (2) is fully tightened and the Fluid Tip (5) is pushed into place so that the spray gun Needle (7) will shut off. Make sure the Spray Direction Plate (4) is free to move. If necessary loosen the Air Cap Ring (2) slightly.

Troubleshooting & FAQ's - Direct from the tin or from the Paint Pot



PROBLEM	CAUSE	ACTION REQUIRED
The paint splatters	Paint viscosity is too thick	Thin as required using appropriate thinners (see thinning instructions)
	An area inside the spray gun has a degree of blockage	Clean gun and filter paint in the container
	Gun wasn't correctly cleaned from previous project	Clean gun
The paint drips or sags on surface	Paint viscosity is low/thin	Add undiluted paint
	Paint output too high	Reduce the paint output by adjusting the Paint Flow Adjuster (8)
	Moving too slowly	Increase speed of application
	Spray trigger held too long	Release trigger sooner
	Spray gun too close	Increase the distance between the spray gun and the work surface
There is too much overspray or fogging in the room	Paint flow too high and spraying too close to the surface	Reduce paint flow and move further from the surface.
No paint being released	Paint too thick	Add thinners
	Fluid tip blocked	Clean the Fluid Tip (5)
	Pick-up tube blocked or missing	Clean the gun and the Pick-up Tube or insert Pick-Up Tube (11)
	Air hose split	Replace Air Hose (15)
	Grainy paint	Filter the paint
	Paint container almost empty	Refill Paint Pot (12)
	Spray gun at an angle	Check that the Pick-Up Tube (11) is pointing towards the paint
	Air inlet blocked	Check the condition of the Air Filter (21) and clean or replace as necessary

Q1. When should the air hose be disconnected?

A1. Always have the Air Hose (15) disconnected during the cleaning process.

Q2. What you should do before disconnecting the paint tube.

A2. Prior to removing the Paint Tube (13) from the unit release pressure in the tubing by squeezing the trigger slowly into the Gemini Bucket (25).

Q3. How do I fit the gun into the docking station?

A3. Before replacing the gun in the docking station set Paint Flow Adjuster (8) to maximum by scrolling fully upwards.

Q4. Why is the paint spray spluttering?

A4. If the paint spray splutters air has entered the system. Ensure the Pick-Up Tube (18b) is in the fluid and the Filter Cage (18c) is submerged (paint level may need topping up). Once topped up replace gun in the docking station and allow to circulate for 2 minutes. This will remove air from the system.

Q5. What happens if I pull the trigger with the pump on?

A5. If the paint is primed in the tube with the pump on and the trigger is depressed, you will need to stop pulling the trigger and take a damp rag to the nozzle and clean off any excess paint. Then turn the turbine on whilst holding a rag over the end of the nozzle to catch any excess paint from the air cap horn holes. For a more thorough clean set the Spray Direction Plate (4) to horizontal or vertical pattern to lock the Fluid Tip (5) in place. Then you can remove the Air Cap Ring (2) and Air Cap (3) for a more thorough clean in a sink /under a tap. (This also applies for any additional clean up during use). If the flow of paint is slow, turn the paint speed dial (Fig.23) clockwise. If it is still too slow the paint may require dilution or the Pick-Up Tube (18b) may be kinked.

Q6. What do I do if the atomisation/ quality of spray is poor?

A6. If the paint atomisation is poor turn paint speed dial (Fig.23) anti-clockwise and scroll Paint Flow Adjuster (8) downwards. Otherwise the paint may require dilution.

Q7. What do I do if the spray is sparse?

A7. If the paint spray is sparse, turn the paint speed dial (Fig.23) clockwise and scroll Paint Flow Adjuster (20) upwards. Otherwise paint may require dilution.

Q8. How do I stop the paint drying out if I pause the project for 15-90 minutes?

A8. If pausing a project for a short while (15-90mins) put half a cup of water on the top of the paint in the container to prevent it from forming a skin.

Q9. How do I achieve a fine spray?

A9. By scrolling Paint Flow Adjuster (8) downwards and moving closer to the target a thinner pattern can be achieved. Great for edge detail or finishing off next to masking tape.

Q10. What do I do when the tip of my gun clogs with paint?

A10. Occasionally while spraying the Fluid Tip (5) can become clogged with dried paint. Keep a damp cloth handy during your project to wipe this dried paint away.

Q11. What do I do if the spray direction plate is not working?

A11. If the Spray Direction Plate (4) is not changing the spray pattern as expected, remove the Air Cap (3) and ensure that the lugs on the Spray Direction Plate (4) are located in the grooves on the Fluid Tip (5).

Q12. What do I do if my gun continues to spray after the trigger is released?

A12. If the gun continues spraying after the trigger is released, first ensure the Air Cap Ring (2) is fitted tightly. If this does not resolve the issue, thoroughly clean the gun, ensuring the Needle (7) and Fluid Tip (5) are free of all dried paint.

Electrical Connection

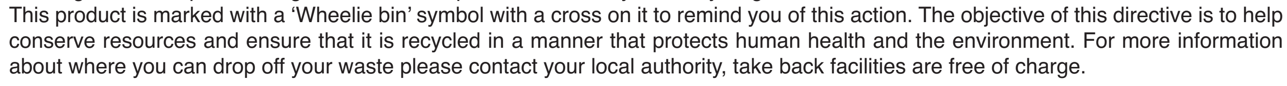
In a double-insulated appliance, two systems of insulation are provided instead of grounding. No grounding means it is a double-insulated appliance, nor should a means for grounding be added to the appliance. Servicing a double-insulated appliance requires extreme care and knowledge of the system, and should be carried out only by qualified service personnel. Replacement parts for a double-insulated appliance must be identical to the parts they replace. This double-insulated appliance is marked with the DOUBLE-INSULATED symbol (square within a square).

PLEASE NOTE: We have done all we can to ensure that if used correctly and according to these instructions, this spraystation will have a long and trouble-free life. We accept no responsibility for damage caused by the use of incorrect or unsuitable substances, paints or fluids which have not been thinned correctly or are unsuitable for the surfaces to which they are applied, health hazards arising from lack of ventilation when working in confined spaces or failure of the equipment due to inadequate cleaning of the components after use. If in doubt, always test a small inconspicuous area first. Always read the paint manufacturer's instructions first. Neither our guarantee nor the above statement affects your statutory rights.

EC Declaration of Conformity
We declare that the unit HVGEM conforms to: LVD 2006/95/EC, EN60335-1, EMF EN62233, PAH ZEK 01.4-08;
EMC 2004/108/EC, EN55014-1, EN55014-2, EN61000-3-2, EN61000-3-3.

 Tim Hopper Technical Director

INFORMATION ON THE DISPOSAL OF WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT KNOWN AS WEEE
Your attention is brought to new directives applicable to the disposal of this electrical equipment, where in accordance with the legislation this product must not be disposed of in your normal household waste. Instead it is your responsibility to dispose of this type of waste by handing it over to special designated collection points for recovery and recycling.
This product is marked with a 'Wheelie bin' symbol with a cross on it to remind you of this action. The objective of this directive is to help conserve resources and ensure that it is recycled in a manner that protects human health and the environment. For more information about where you can drop off your waste please contact your local authority, take back facilities are free of charge.





Design Registrations and Patents:

Spray Gun Design Registration
ECD 001096218-0001
US D609,778S
CN 200930004457.X

Spray Gun Patent
GB 2468196
GB 2469587
US Applied for

Spray Gun Patent Pending
GB 1110336.3
GB 1115249.3
FR 2942414
FR 12 55381
DE 10 2010 000 536.3
DE 10 2012 104 771.5
US 12/660,482

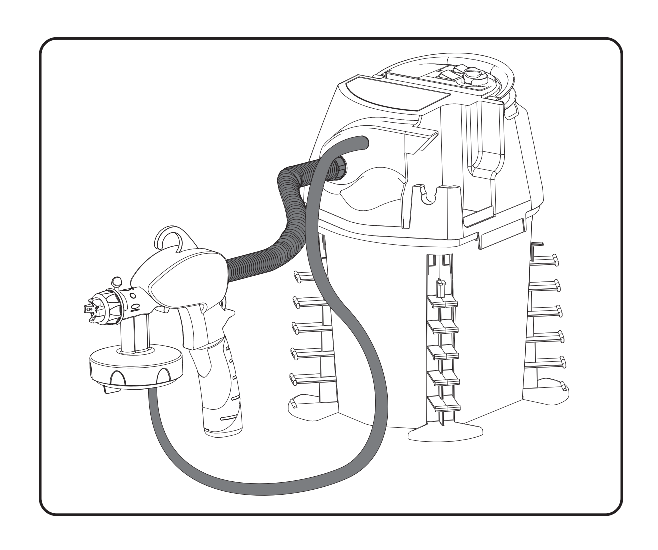
HVLP Turbine Design Registration
ECD 001299515
US Applied for
CN Applied for

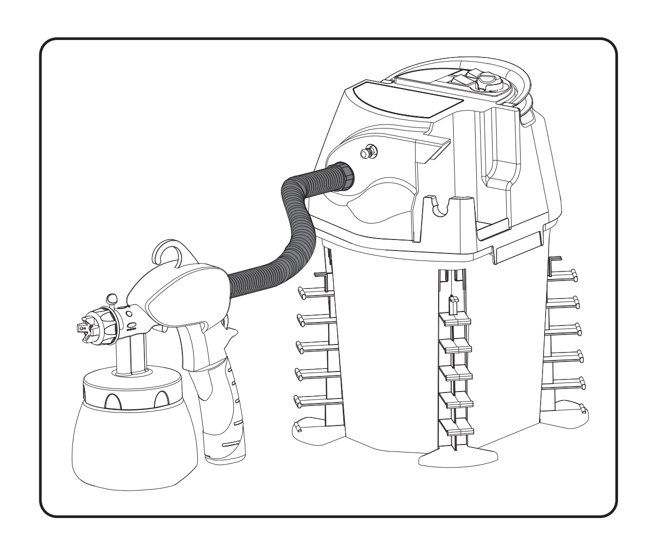
WARRANTY
This product is guaranteed for a period of 24 months against faulty manufacture and materials. It is not guaranteed for industrial or hire purposes. The guarantee does not affect your statutory rights. Earlex Ltd will accept no responsibility for the use of this product if used for any purposes other than those detailed herein.



Earlex Ltd,
Opus Park, Moorfield Road, Guildford, Surrey, GU1 1SZ, UK
Tel: +44 (0)1483 454666
Fax: +44(0) 1483 454548
Email: enquiries@earlex.co.uk **Website**: www.earlex.com

Système complet pour peinture & finitions





Chantiers importants :

Directement du pot de peinture ou du seau Gemini.
Seules des peintures à base d´eau peuvent être utilisées dans cette configuration.

Petits chantiers :

À partir du pot de peinture.
Les peintures à base d´eau & solvantées peuvent être utilisées dans cette configuration.

Vérification du contenu de la boîte



N°	Description	Code
1.	DVD	FF0064
2.	Manuel d´instructions	FF0058
3.	Turbine et pompe Gemini	n/a
4.	Pistolet	FF0039
5.	Piastra di collegamento	HVACGEM5
6.	Support fileté	HVACGEM6

N°	Description	Code
7.	Tuyau d´air 4m	L0896
8.	Clip assemblage tuyau air et peinture(x5)	HVACGEM11
9.	Adaptateur robinet	HVACGEM9
10.	Mélangeur	HVACGEM3
11.	Goupillon	HVACGEM2

Fig. 1

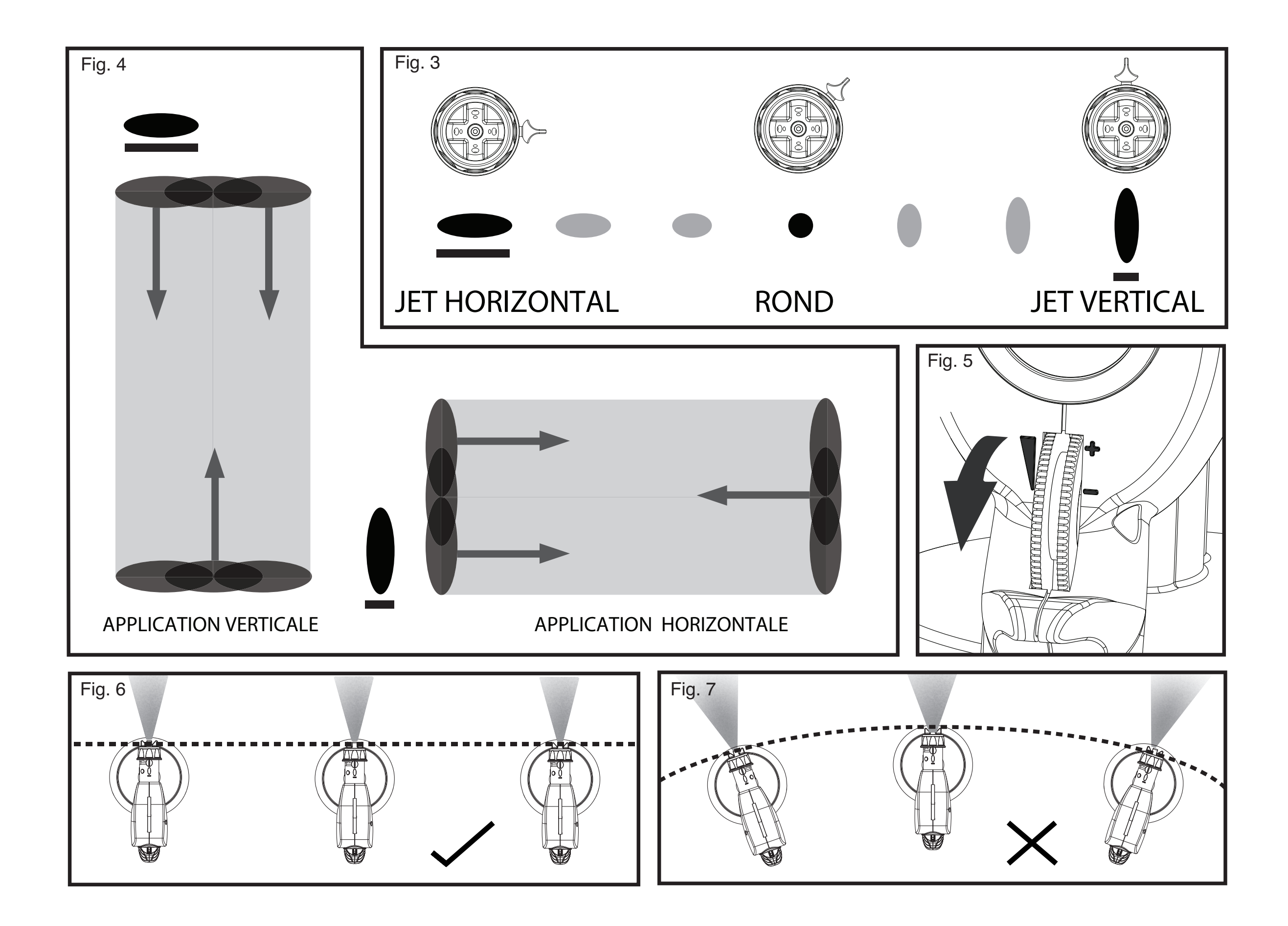
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 12a

1 A B

Fig. 2

13 14 15 16 17 18a 18b 18c 19 20 21 22 23 24 25 26

Diagrammes



Liste des pièces Figs. 1 et 2

N°	Description	Code
1.	Clé à buse-pointeau	V0018
2.	Anneau de serrage du chapeau d´air	V0001
3.	Chapeau d´air – Gemini	HVACGEM1 Set
4.	Molette sélection forme du jet – Gemini	HVACGEM1 Set
5.	Buse – Gemini	HVACGEM1 Set
6.	Joint torique de la buse	V0005
7.	Pointeau	HVACGEM1 Set
8.	Molette de contrôle du débit	S/O
9.	Joint d´étanchéité du réservoir	L0682
10.	Support fileté	FF0025
11.	Tube plongeur rigide	V0012
12.	Réservoir 1 litre	V0014
12a.	Mélangeur	HVACGEM3
13.	Tube 4 mètres	HVACGEM6

N°	Description	Code
14.	Orifice de sortie de peinture	S/O
15.	Tuyau d´air	L0896
16.	Orifice de sortie d´air	S/O
17.	Tête de pompe	HVACGEM7
18a.	Pression secours Tube	V0272
18b. et 18c.	Tube plongeur & Cage de filtre	HVACGEM8
19.	Station d´accueil du pistolet	S/O
20.	Unité de contrôle	S/O
21.	Filtre à air	HVACGEM12
22.	Interrupteur de turbine (air)	S/O
23.	Interrupteur de pompe (peinture)	S/O
24.	Bouton de réglage de la vitesse de peinture	S/O
25.	Réservoir 10 litres	HVACGEM4 Set
26.	Système de rangement tuyau	HVACGEM4 Set

CONSIGNES DE SÉCURITÉ
AVERTISSEMENT ! RISQUE D´INCENDIE ET D´EXPLOSION

N´UTILISEZ JAMAIS DE SOLVANTS DANS LE RÉSERVOIR-SEAU GRIS OU LORSQUE VOUS PULVÉRISEZ DIRECTEMENT DU POT DE PEINTURE

- **ATTENTION : AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE OU DE BLESSURES, NE PAS EXPOSER LA STATION À LA PLUIE ; TOUJOURS LA RANGER À L´INTÉRIEUR.**
- Les substances utilisées avec ce pistolet de pulvérisation (peintures, diluants, etc.) peuvent contenir des matières dangereuses, nocives, explosives ou corrosives. RESPECTEZ TOUJOURS LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ FOURNIES AVEC CE PRODUIT ET AVEC LES MATIÈRES UTILISÉES.
- Le pistolet de pulvérisation doit être utilisé uniquement avec des peintures et des solvants dont le point d´éclair est adapté à la pulvérisation. En cas de doute, consultez les instructions du fabricant de peinture ou de solvant.
- Assurez-vous toujours de pulvériser dans une pièce suffisamment ventilée.
- Ne pulvérisez JAMAIS à proximité d´une flamme ou d´une veilleuse.
- Ne fumez JAMAIS en utilisant cet appareil.
- Débranchez toujours l´alimentation électrique de la station de peinture avant de nettoyer l´appareil.
- Assurez-vous toujours que la zone de travail est sûre et libre de tous débris susceptibles de causer un incendie ou une chute.
- Ne dirigez JAMAIS, en aucune circonstance, le pistolet vers une autre personne ou un animal. En cas d´accident, consultez immédiatement un médecin.
- Ne laissez JAMAIS des enfants ou des personnes non autorisées utiliser ou jouer avec la station de peinture.
- Lisez toujours les instructions du fabricant de solvant avant utilisation.
- Lors de la pulvérisation, portez toujours un masque de protection adapté. Nous recommandons également le port de gants, de lunettes de protection et d´une combinaison adaptés.
- Nettoyez soigneusement le pistolet après chaque utilisation.
- Utilisez uniquement les pièces détachées originales du fabricant.
- Utilisez l´appareil uniquement comme décrit dans ce manuel.
- N´utilisez pas le tuyau d´air ou le cordon d´alimentation électrique pour déplacer la station de peinture.
- Si le cordon d´alimentation est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant, son agent ou toute personne dûment qualifiée, afin d´éviter tout risque.
- Contrôlez régulièrement les tuyaux, les raccords de tuyaux et le cordon d´alimentation. Tout élément usé ou endommagé doit être immédiatement remplacé.
- Cette Station de peinture est destinée uniquement à un usage domestique.
- Cet appareil peut être utilisé par des enfants âgés d'au moins 8 ans et des personnes présentant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou manquant d'expérience et de connaissances à condition qu'ils ne restent pas sans surveillance et qu'ils aient bénéficié de conseils d'utilisation tout en ayant conscience des dangers encourus. Les enfants ne doivent en aucun cas jouer avec cet appareil. Le nettoyage et l'entretien ne doivent pas être entrepris par des enfants sans surveillance.
- **NE JETEZ JAMAIS VOS RESTES DE PEINTURE OU DE SOLVANT DANS LES CANALISATIONS. UTILISEZ TOUJOURS VOTRE CENTRE LOCAL DE COLLECTE DE DÉCHETS PRÉVU À CET EFFET.**

Informations électriques importantes

RALLONGES ÉLECTRIQUES

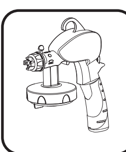
Votre Station de peinture Gemini® est fournie avec un cordon d´alimentation de 2 m de long. Assurez-vous que le cordon d´alimentation est en bon état. Si vous utilisez une rallonge électrique, choisissez-la de sorte qu´elle soit adaptée au courant exigé par l´appareil pour fonctionner. Pour des longueurs supérieures à 15 m, utilisez de préférence des rallonges de 0,75 mm² ou plus, par ex. 1,00 mm².

Choix de Peinture

Votre Station de peinture Gemini® peut être utilisée avec une large variété de peintures, de traitement bois, barbotine ciment ou chaux ….
Reportez vous au tableau ci-dessous afin d'identifier les produits adaptés à votre station

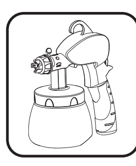
Il est cependant recommandé de lire les instructions du fabricant et le cas échéant de se renseigner sur l'utilisation du produit avec la station.

Utilisation a partir du pot de peinture ou du reservoir de 10 litres :



Adapté	Non adapté
Produits dilution à l'eau (peinture, traitement bois, vernis…).	Produits dilution au solvant (white ou diluant) , produits abrasifs, à effet, **AYANT UN POINT D´ÉCLAIR INFÉRIEUR À 60 ˚C (140 ˚F).**

Pulvérisation à partir du pot de peinture :



Adapté	Non adapté
Produits dilution à l'eau et au solvant (peintures, traitement bois, vernis….)	Produits bi-composant, enduits, produits abrasifs, à effet, **AYANT UN POINT D´ÉCLAIR INFÉRIEUR À 60 ˚C (140 ˚F).**

Préparation de la surface et du chantier



Veillez toujours à bien préparer la surface de travail afin d´obtenir la meilleure finition possible. Vérifiez que toutes les surfaces soient parfaitement propres. Lavez les terrasses et surfaces extérieures, et assurez-vous qu´elles soient sèches avant de pulvériser.

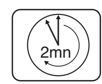
Pour les surfaces pré-enduites ou pré-peintes, poncez légèrement avec du papier abrasif afin d´assurer une bonne prise de la peinture. Pour les surfaces en bois nu, passez un chiffon humide pour enlever la poussière. Il est recommandé de protéger les surfaces que vous ne voulez pas peindre à l'aide d'un scotch ou une bande .de masquage

Dilution

La viscosité est un terme technique utilisé pour indiquer l´épaisseur d´un liquide. Afin de vous garantir une pulvérisation optimale il est important d'adapter la dilution du produit à votre station. Chaque produit ayant une viscosité différente.
UTILISATION A PARTIR DU POT DE PEINTURE OU DU RESERVOIR DE 10 LITRES: Pour la majorité des produits, il n'est pas nécessaire de diluer le produit. Toutefois pour faciliter le nettoyage et l'application, vous pouvez diluer votre produit entre 5 et 10%.

UTILISATION AVEC LE PISTOLET SEUL (RESERVOIR DE 1 LITRE) : une dilution de 10% est nécessaire. Si le résultat n'est pas satisfaisant,, augmenter la dilution par pallier de 5% supplémentaire .
Afin d'obtenir un produit homogène, il est impératif d'utiliser le mélangeur fournit avec la station (monté sur une perceuse).

Afin d'obtenir un produit homogène, il est impératif d'utiliser le mélangeur fournit avec la station (monté sur une perceuse) pendant 2 mn.



Mieux connaître votre Pistolet à peinture

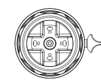


Afin de vous familiariser avec le pistolet à peinture et son maniement, nous vous recommandons de faire un essai sur un support en carton ou en bois à une distance de 20cm.

Commencez avec la molette de contrôle du débit (8) réglée à son minimum, afin qu´il soit impossible d´appuyer sur la gâchette. N´oubliez pas que la molette de contrôle du débit contrôle la quantité de peinture pulvérisée. Placez-vous en face de votre support et ouvrez progressivement la molette de réglage du jet en appuyant sur la gâchette. (Fig. 5) jusqu'à obtenir un jet d'une largeur de 10 à 15 cm (Fig. 4).

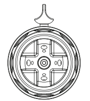
Le pistolet dispose de 3 formes de jet qui peuvent être modifiées grâce à la Molette sélection forme du jet : vertical, horizontal et rond. Vous pouvez pulvérisez sur une largeur maximum de 20 cm et une largeur minimum de 2,5 cm avec le jet rond.





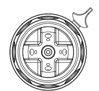
JET HORIZONTAL – Idéal pour une pulvérisation verticale de haut en bas (Fig.3).

1) Pour réaliser une pulvérisation verticale (Fig.4). Réglez la molette de réglage du jet (4) (voir figure) appuyez sur la gâchette et bougez votre bras de haut en bas (Fig.4).



JET VERTICAL – Idéal pour une pulvérisation horizontale de gauche à droite (Fig.3).

2) Pour réaliser une pulvérisation horizontale (Fig.4). Réglez la molette de réglage du jet (4) (voir figure) appuyez sur la gâchette et bougez votre bras de gauche à droite (Fig.4).



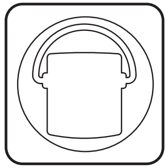
JET ROND – Idéal pour une pulvérisation précise ou sur de petits objets (Fig.3).

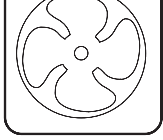
3) Pour réaliser une pulvérisation ronde. Réglez la molette de réglage du jet (4) (voir figure).

Pour obtenir une pulvérisation de bonne qualité avec la station GEMINI, exercez-vous quelques minutes sur un morceau de carton. Réglez la molette de réglage du débit de peinture (8) ainsi que la molette de réglage du jet (4) sur toutes les positions afin de bien comprendre leur utilisation.

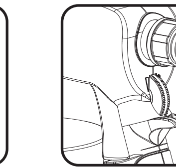
INDICATION : La technologie HVLP produit de l'air chaud, ce qui permet à la peinture de sécher rapidement, améliorant ainsi le rendu final et vous permettant d´ajouter si nécessaire des couches supplémentaires plus rapidement. Toutefois, vous devriez toujours suivre les indications de temps de séchage du fabricant de la peinture lorsque cela est possible.

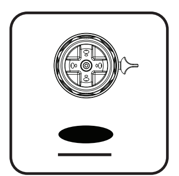
Fonctionnalités

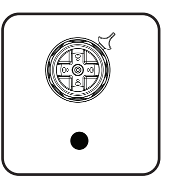

Pompe

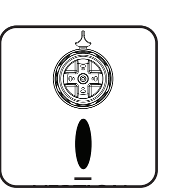

Turbine

Bouton de réglage de peinture


Molette de contrôle du débit

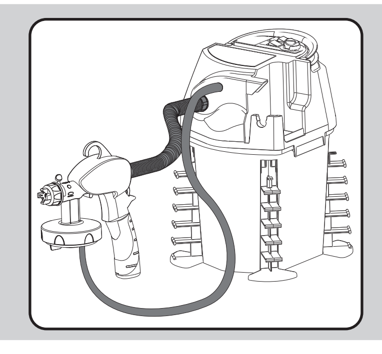

Horizontal modèle


Rond modèle

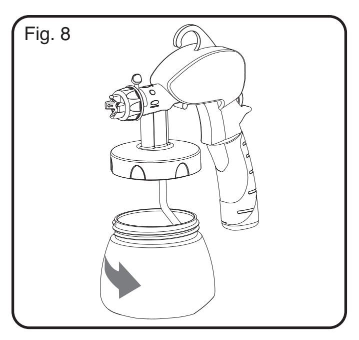

Vertical modèle

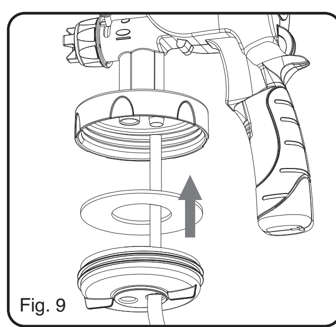
IMPORTANT : Un nettoyage correct de l’ensemble est essentiel si l´on veut pouvoir le réutiliser par la suite. Veuillez vous reporter au DVD chapitre Nettoyage du Guide de l´utilisateur pour plus d´informations sur le nettoyage de votre station.

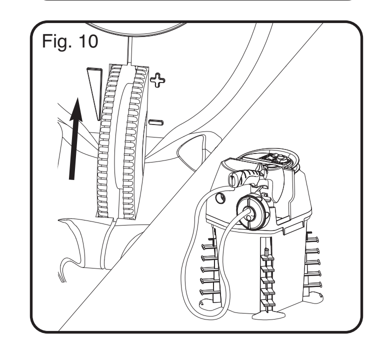
La Station Gemini peut être utilisée de deux manières différentes :
1. Directement à partir du réservoir de 10 litres pour les chantiers importants
2. Avec le pistolet seul (1litre) pour les petits chantiers.



Chantiers importants :
Directement à partir du pot de peinture (ou du réservoir 10l)
(Produits dilution eau seulement)


Fig. 8


Fig. 9


Fig. 10

Montage & Assemblage



Accessoires nécessaires avant de commencer : • Perceuse • Chiffon

Pulvériser directement à partir du pot de peinture ou du réservoir de 10l:

1) La partie supérieure de votre station est maintenue sur le réservoir par deux clips qu’il suffit de tirer doucement pour désolidariser le moteur du réservoir

2) Dévissez le réservoir du pistolet (Fig. 8) et retirez le tube plongeur du pistolet (Fig. 8) puis insérez l´extrémité nue du tube transparent de 4 m dans l´orifice du support fileté et enfilez-le dans le canal de peinture (le plus petit des deux canaux, sous le pistolet) (Fig. 9). **Conseil:** Le tube peut être assoupli en le passant sous l´eau chaude.

3) Après vous être assuré qu´il est correctement aligné, vissez le support au pistolet – en poussant et en vissant.

4) Fixez l’extrémité du tube transparent de 4 m (équipé d’un clip) dans l´orifice de sortie de peinture (Fig. 10) situé sur la station –Tirez légèrement sur le tube afin de vous assurer qu´il est bien fixé.

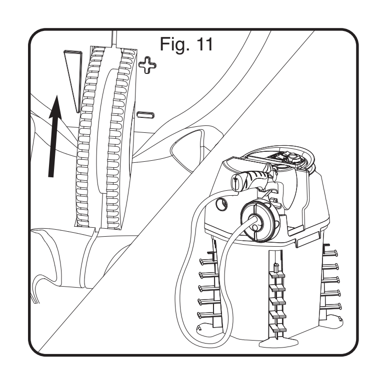
5) Réglez la molette de contrôle du débit située sur le pistolet au maximum en la tournant vers le haut (Fig. 10), puis poussez/clipsez fermement le pistolet dans sa station d´accueil sur l´unité principale jusqu´à ce que vous entendiez un ‘clic’ (la gâchette devrait être appuyée sur la station d´accueil).

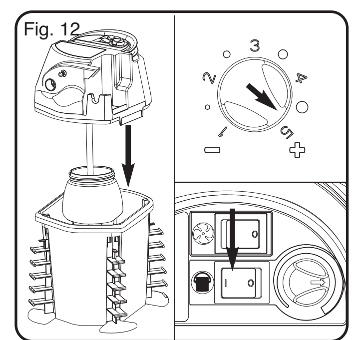
6) NE FIXEZ PAS le tuyau d´air à la sortie moteur et au pistolet à ce stade.

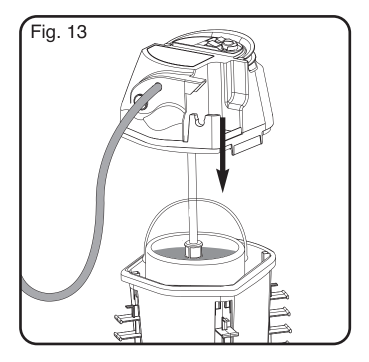
MISE EN ŒUVRE DU SYSTEME

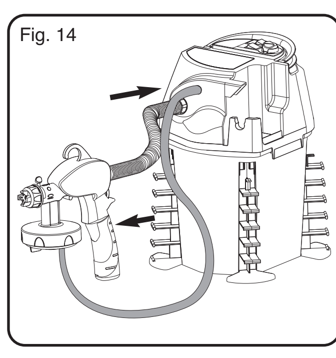


LES PEINTURES SOLVANTÉES NE DOIVENT PAS ÊTRE UTILISÉES POUR LA PULVÉRISATION DIRECTE À PARTIR DU RÉSERVOIR. TOUJOURS AMORCER LA STATION AVEC DE L´EAU AVANT DE COMMENCER UN CHANTIER. S´ASSURER QUE LA PEINTURE EST À TEMPÉRATURE AMBIANTE. TOUJOURS DILUER AVEC DE L´EAU CHAUDE.


Fig. 11


Fig. 12


Fig. 13


Fig. 14

1) Si le pistolet n´est pas sur sa station d´accueil, réglez la molette de contrôle du débit située au dos du pistolet et tournez-la vers le haut à la position maxi. puis placez le pistolet sur sa station d´accueil (Fig. 11).

2) Retirez l´unité de contrôle, placez le réservoir 1 litre rempli d´eau dans le réservoir du Gemini et replacez l´unité de contrôle en vous assurant que le tube plongeur est complètement immergé dans l´eau.

3) Branchez la station, réglez le bouton de réglage de la vitesse peinture sur 5 (Fig. 12) et mettez la pompe en marche (Fig. 12).

4) Lorsque l´eau commence à sortir du pistolet (ceci est visible sur la station d´accueil, pendant le fonctionnement) – arrêtez la pompe, retirez le réservoir contenant l'eau et le pistolet de la station d´accueil – mettez la pompe en marche et expulsez l´eau restante avec le pistolet dans le réservoir.

Conseil : Si l´eau ne sort pas de l´extrémité du pistolet, assurez-vous que la mollette de contrôle du débit est réglée sur le maximum et que la gâchette du pistolet est enfoncée à fond sur la station d´accueil.

5) Posez le pot de peinture ou verser la peinture mélangée et diluée (si nécessaire) dans le réservoir, en vous assurant que le tube plongeur trempe dans la peinture

6) Assurez-vous que le pot de peinture est bien placé dans les repères (au fond du réservoir) afin que la peinture sortant du pistolet retombe bien dans le pot.

REMARQUE : Assurez-vous que le pistolet est bien en place sur la station d´accueil et que la gâchette est enfoncée.

7) Mettez la pompe en marche (Fig. 12).

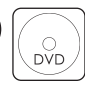
8) Lorsque la peinture commence à sortir du pistolet, cela signifie que votre station est amorcée (cela peut prendre jusqu´à 2 mn). Arrêtez la pompe.

9) Déroulez le tuyau d´air noir et fixez-le à l´unité de contrôle et au pistolet en poussant et en tournant simultanément.

10) Assemblez le tube transparent de 4 m et le tuyau d´air noir à l´aide des clips fournis. Placez les à un 1 m d´intervalle, en les pinçant en connectant le tube de peinture en premier. Pour de bons résultats, placez le premier collier à 0,5 m de la station. C´est également plus facile à réaliser si le pistolet n´est pas sur la station d´accueil.

Votre station Gemini est maintenant prête à l´emploi !

Commencer à peindre – Directement du pot de peinture (ou du seau Gemini)



(peintures à base d´eau seulement)

Conseils de pulvérisation

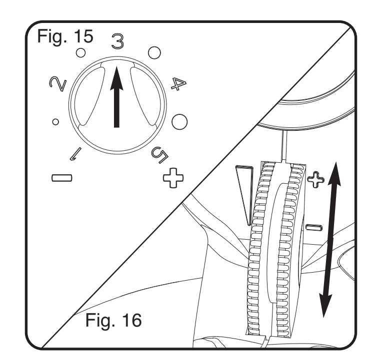
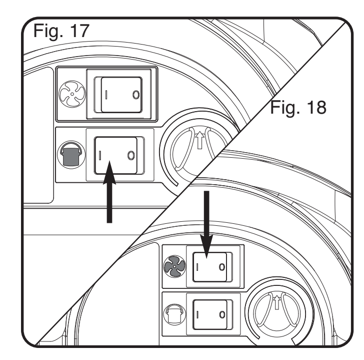


Fig. 15
Fig. 16


Fig. 17
Fig. 18

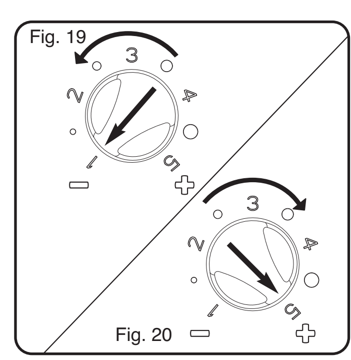


Fig. 19
Fig. 20

- **Afin de vous familiariser avec le maniement et le réglage de votre pistolet, nous vous recommandons de faire un essai sur un carton ou une chute de bois. Le débit peut varier selon le produit que vous pulvérisez**
- **Si votre bande de pulvérisation diminue lors de la pulvérisation, augmentez alors la vitesse en tournant le bouton de réglage de la pression situé sur la station (Fig. 20).**
- **Veillez à ce que le mouvement du pistolet soit régulier. Un mouvement très rapide donnera une couche légère et un mouvement lent une couche plus épaisse.**
- **Lorsque vous pulvérisez une surface, n'arrêtez pas la pulvérisation en plein milieu Appuyer sur la gâchette pour commencer la pulvérisation et relâcher à la fin de la passe**
- **Afin de couvrir toute la surface à peindre commencez par dégager les angles puis procédez de gauche à droite ou de haut en bas de manière régulière.**
- **Ne pulvérisez pas à l´extérieur lorsque l´humidité est supérieure à 60 % ou que la température est supérieure 25° ou inférieure à 5°.**
- **Afin d'augmenter ou de réduire le jet de peinture, tournez la molette de réglage de la peinture vers le haut ou vers le bas.**

1. Sur l´unité de contrôle, réglez le bouton de vitesse peinture (Fig. 15) sur 3.
2. Retirez le pistolet de la station d´accueil et fermez la molette de contrôle du débit
3. Mettez la pompe (Fig. 17) en marche, puis la turbine (Fig. 18).
4. Progressivement, tournez la molette de contrôle du débit (Fig. 16) vers le haut jusqu´à ce que la quantité de peinture qui sort du pistolet vous convienne
5. Vous pouvez régler avec précision la débit de peinture en tournant la molette de contrôle du débit située sur le pistolet de ¼ à ¾ de tour afin de trouver la pulvérisation adaptée à votre travail
6. Si la pulvérisation est trop forte, tournez le bouton de vitesse de peinture situé sur la station dans le sens inverse des aiguilles d´une montre, vers le minimum sur l´unité de contrôle (Fig. 19).
7. Si la pulvérisation est trop faible, tournez le bouton de vitesse peinture situé sur la station dans le sens des aiguilles d´une montre, vers le maximum sur l´unité de contrôle (Fig. 20).
8. Votre station est prête à être utilisée

Remarque

Afin de prévenir le colmatage du pointeau, de la buse et du chapeau d´air à l´extrémité du pistolet, utilisez un chiffon propre pour essuyer régulièrement la sortie de la buse.

Résolution des problèmes

Peau d´orange :	**Assurez vous que votre support accepte le produit pulvérisé (une peinture à base d'eau ne tiendra pas sur une peinture solvantée sans préparation).** Réduire la viscosité. Si le produit est très liquide, utilisez une buse d'un diamètre plus petit. La zone de pulvérisation est peut-être trop froide.
Coulures :	Déplacez le pistolet plus rapidement. Pulvérisez une couche plus fine.
Couche humide et laiteuse :	La finition appliquée est trop épaisse. Cela a tendance à piéger l´eau dans les couches. Appliquez une couche plus fine.
La peinture ''crachote'' :	Augmentez légèrement la dilution du produit. Vérifiez la qualité du produit appliqué (certaines peintures d'entrée de gamme contiennent de la craie et ne passent pas au pistolet).
Surface rugueuse :	Le support n´a pas été suffisamment préparé. Poncez doucement avec du papier abrasif

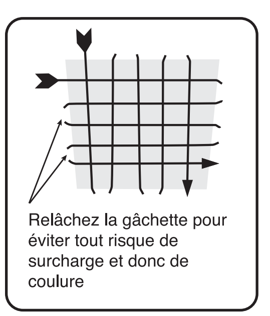
Technique (reportez-vous également au DVD)



Lorsque vous pulvérisez, tenez toujours le pistolet à distance constante de la surface à peindre, et évitez de bouger le poignet car cela peut conduire à une application inégale de la peinture. Pulvérisez la surface à peindre à une distance maximum de 25 - 30 cm afin de bénéficier d´une largeur de pulvérisation optimale (Fig. 6).

ATTENTION À NE PAS APPLIQUER TROP DE PEINTURE SUR UNE MÊME ZONE, CAR CELA PEUT CONDUIRE À LA FORMATION DE COULURES. PULVERISER LA PEINTURE EN COUCHES FINES ET NE CHERCHEZ PAS A COUVRIR LA SURFACE DES LE PREMIER PASSAGE.

La technique la plus couramment utilisée pour peindre une large surface est la technique dite des « passes croisées », qui consiste à appliquer le produit par une succession de bandes horizontales, sur lesquelles on appliquera une succession de bandes verticales.



Relâchez la gâchette pour éviter tout risque de surcharge et donc de coulure

Conseils de Nettoyage - Directement du pot de peinture (ou du seau Gemini)



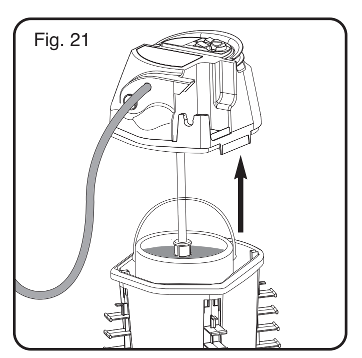


Fig. 21

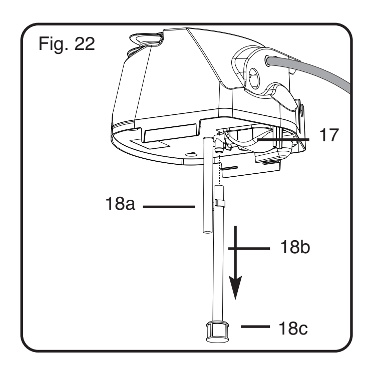


Fig. 22

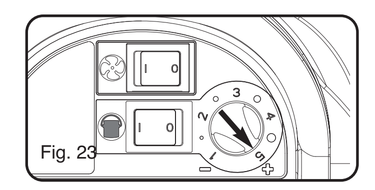


Fig. 23

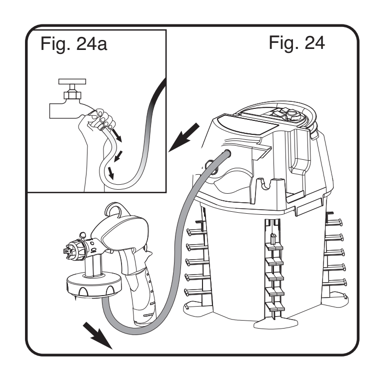


Fig. 24a

Fig. 24

IMPORTANT : Un nettoyage correct et complet de la station est essentiel pour une future utilisation. Le chapitre NETTOYAGE sur le DVD vous permettra d'effectuer un nettoyage efficace de votre station ;

1. Séparez complètement le tuyau d´air du système (à la fois de la station Gemini et du pistolet). Déclipsez la partie supérieure du réservoir 10 L et retirez le tube plongeur (Fig. 22). Nettoyez soigneusement le tube plongeur (18b) au moyen du goupillon. Retirez également la cage de filtre (18c) et nettoyez-la avec soin. Remontez l'ensemble après nettoyage

2. Remplissez un seau avec environ 4 litres d´eau chaude savonneuse et posez le dans le réservoir de la station (Fig. 21). Mettez la pompe en marche sur 5 (Fig. 23). Tenez votre pistolet au dessus du contenant de peinture , pressez la gâchette et purgez la peinture restante dans le contenant de peinture. Relâchez la gâchette dès que de l´eau commence à sortir du pistolet. Pompe toujours en marche, vous pouvez nettoyer le tuyau de retour peinture (situé à côté du tube plongeur : Fig 22 N°18a) en tournant le bouton de réglage de la pression peinture sur 1, puis sur 5, puis sur1 à nouveau au bout de quelques secondes. Répétez cette étape pendant 30 secondes. Arrêtez la pompe.

3. Videz votre seau et remplir à nouveau avec 4 litres dl´eau chaude savonneuse. Positionnez le bouton de pression de la peinture sur 5, mettez la pompe en marche. Maintenez le pistolet au dessus d'un contenant et appuyez sur la gâchette pendant 10 secondes puis relâchez la gâchette pendant 10 secondes, renouveler cette opération jusqu'à ce que 2 litres d'eau environ soit passé dans le système

4. Eteignez la station complètement. Appuyer une dernière fois sur la gâchette du pistolet pour relâcher la pression . Déconnectez ensuite le tube transparent de la station et du pistolet (Fig. 24). Mettre l'adaptateur robinet en place (Fig. 24 a) sur votre robinet et connecter le tube transparent sur cet adaptateur. Tenez fermement l'adaptateur robinet d'une main et ouvrez progressivement le débit de l'eau. Cette opération purgera et nettoiera le tube. Nettoyez le pistolet et le tube sous le robinet. Retirez la buse et le pointeau du Pistolet pour les nettoyer puis remonter.

5. Retirez toutes les traces de peinture de votre station (réservoir et turbine) à l'aide d'un chiffon trempé dans de l'eau chaude.

6. Ainsi nettoyée, votre Station de peinture Gemini est prête pour votre prochain projet de peinture.

Conseils de Nettoyage – Pistolet (Fig. 25)

- Dévissez l´anneau de serrage du chapeau d´air (2).
- Retirez le chapeau d´air (3).
- Enlevez la molette sélection forme du jet (4).
- Utilisez la clé à buse-pointeau coté A (1) pour retirer la buse (5) .
- Insérez la clé à buse-pointeau côté B (1) à l'intérieur du canal de peinure et dévissez le pointeau (7) dans le sens inverse des aiguilles d´une montre, puis tirez sur le pointeau pour le déloger.
- Placez tous ces éléments dans un récipient et nettoyez-les à l´aide d´une brosse et du nettoyant adapté (eau ou diluant)
- Nettoyez les traces de peinture à l´intérieur du pistolet.
- Séchez soigneusement les pièces avant réassemblage.
- Réassemblez le pistolet en suivant l'ordre inverse du démontage. Graissez légèrement le pointeau avant de le remonter.
- Assurez-vous que l'anneau de serrage du chapeau d'air (2) est correctement vissé et que la buse (5) est bien en place, de telle sorte que le pointeau du pistolet (7) ferme bien l'orifice de la buse.

Conseils : Vérifiez que la Molette sélection forme du jet (4) bouge librement. Au besoin, desserrez légèrement l'anneau de serrage du chapeau d´air (2).

NE JETEZ JAMAIS VOS RESTES DE PEINTURE OU DE SOLVANT DANS LES CANALISATIONS. UTILISEZ TOUJOURS VOTRE CENTRE LOCAL DE COLLECTE DE DÉCHETS PRÉVU À CET EFFET. RÉPÉTEZ L´ÉTAPE CI-DESSUS POUR NETTOYER LA BUSE & LE POINTEAU.

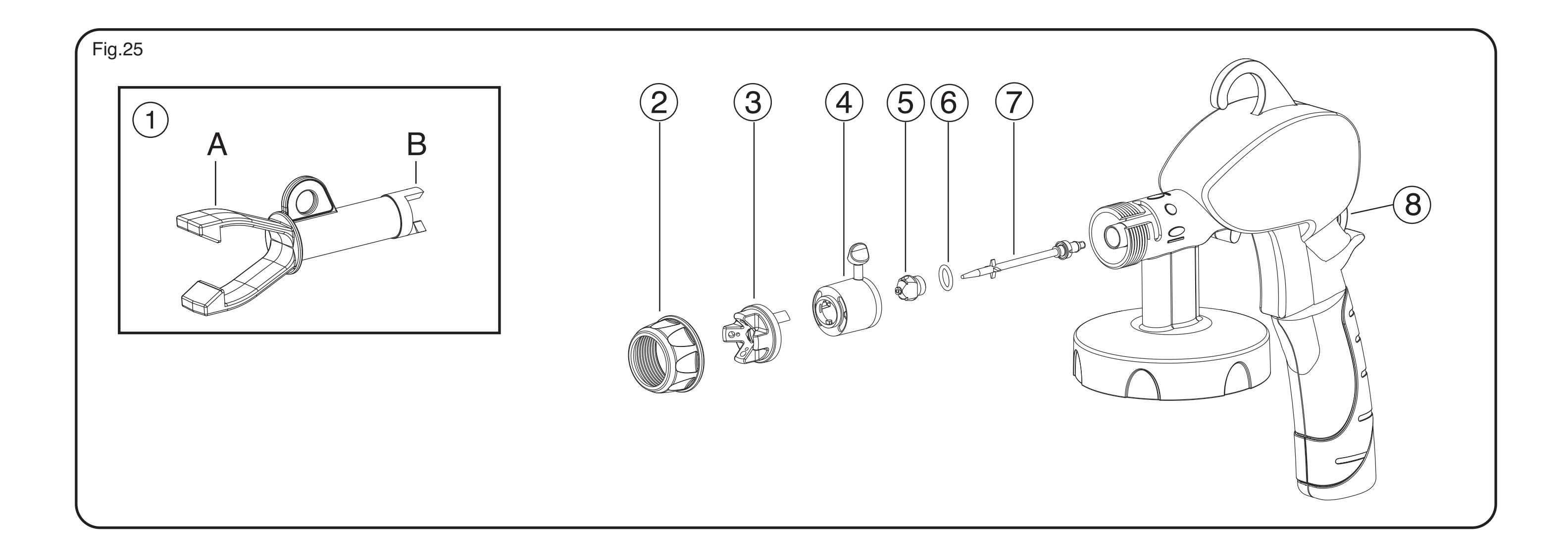
NE DÉMONTEZ PAS LE PISTOLET EN ENLEVANT LES VIS.

Lorsque vous enlevez le pointeau et la buse, NE PAS retirer le joint à lèvre de l´ensemble pointeau.

INDICATION : Avant d'enlever ou de remonter l'ensemble buse-pointeau, assurez-vous que le pistolet a bien été rincé avec de l´eau ou avec les diluants appropriés de façon à ce que le conduit intérieur soit propre.

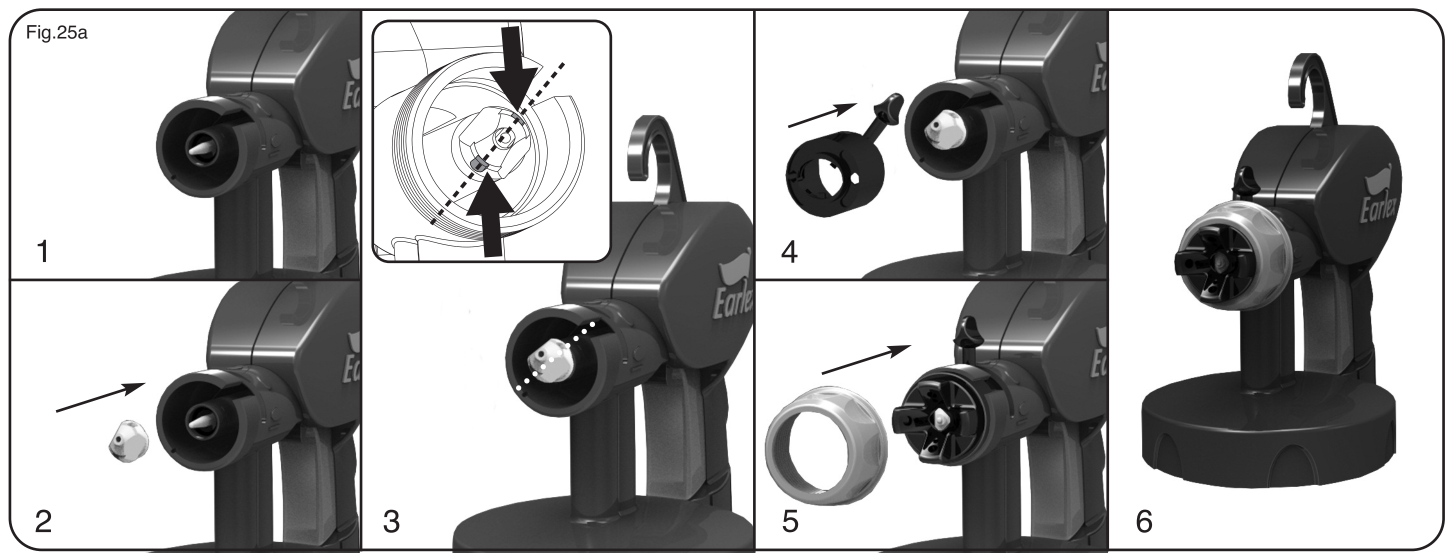
INDICATION : L´opération de nettoyage du pistolet ne prendra pas plus de 5 minutes. Si vous faites une pause, placez le pistolet dans un sac plastique afin d'empêcher la peinture de sécher..

Fig.25



Zoom montrant l'alignement de la buse (5 ci dessus)

Fig.25a



Petits Chantiers – avec le pistolet (Réservoir 1litre)

(Les peintures à base d´eau & solvantées peuvent être utilisées dans cette configuration.)



(Un amorçage avec de l'eau n´est pas nécessaire)

1) Déroulez le tuyau d´air noir de 4 mètres et mettez-le de côté.

2) Fixez le tube plongeur (N°11) et le réservoir de peinture au pistolet (pour la première utilisation, le pistolet est livré déjà assemblé de cette façon).

3) Fixez ensuite le tuyau d´air noir sur la station et sur le pistolet en poussant et en tournant simultanément.

Pulvérisation – Avec le pistolet seul (1l) 

Conseil : Avant de commencer votre projet, faites un essai sur un support cartonné ou chute de bois

1. Remplissez le réservoir avec 1 l de produit et vérifiez la dilution. NE PAS DEPASSER LE NIVEAU MAXIMUM.
2. Enfoncez fermement le tube plongeur (11) dans la base du pistolet. Vissez le réservoir sur le pistolet de façon hermétique en vérifiant la présence du joint (N°9).
3. Fermez la molette de réglage du débit de peinture en la tournant complèrement vers le bas (8)
4. Déroulez le Tuyau d´air (15), insérez une extrémité à l´arrière du pistolet et fixez l´autre extrémité à la Station de peinture Gemini®. Déroulez le cordon d´alimentation et branchez-le à une prise électrique.
5. Mettez uniquement la turbine en marche ![fan icon].
6. Réglez parfaitement la sortie de peinture avec la molette de contrôle du débit située sur le pistolet – un réglage de ¼ à ¾ de tour est suffisant pour peindre de grandes surfaces.

Conseil : Si vous souhaitez pulvériser un plafond, orientez le tube plongeur (11) vers l´arrière du pot et si vous souhaitez pulvériser une surface de sol, orientez le tube plongeur vers l´avant du pot. Cela vous permet de pulvériser autant de produit que possible avant d´avoir besoin de remplir le pot.

Étant donné que certaines peintures, certains produits de traitement du bois et d´autres produits pulvérisables peuvent contenir des particules de qualités diverses ou que vous pouvez utiliser une peinture ancienne, nous vous recommandons de filtrer le produit avant de remplir le réservoir du pistolet à l´aide d´un entonnoir muni d´un filtre ou d´un tamis maillé. Cela empêchera de petites particules d´entrer dans le pot de peinture et de prévenir ainsi les obstructions, pour une pulvérisation simplifiée.

ASSUREZ-VOUS QUE LA STATION SOIT POSÉE SUR UNE SURFACE STABLE A BONNE DISTANCE DE LA SURFACE DE TRAVAIL AFIN D'EVITER DE SALIR LE MOTEUR. PROTÉGEZ TOUTE ZONE QUE VOUS NE SOUHAITEZ PAS PULVÉRISER.

Conseils de Nettoyage 

- Déconnectez le tuyau d´air (15) du pistolet.
- Dévissez leréservoir (12).
- Versez la peinture non utilisée dans un récipient afin de pouvoir la réutiliser ultérieurement. Appuyez sur la gâchette afin de libérer l´excédent de peinture du tube plongeur (11).
- Raccordez le tuyau d´air au pistolet.
- Versez une quantité de diluant approprié dans le réservoir (12), réassemblez le pistolet, puis pulvérisez le liquide au moyen du pistolet. Purgez le pistolet jusqu'à ce que la purge soit totale transparente
- Nettoyez les traces de peinture sur l'extérieur du pistolet.
- Nettoyez le joint d´étanchéité du réservoir (9).

Conseils de Nettoyage – Pistolet (Fig. 25)

- Dévissez l´anneau de serrage du chapeau d´air (2).
- Retirez le chapeau d´air (3).
- Enlevez la molette sélection forme du jet (4).
- Utilisez la clé à buse-pointeau coté A (1) pour retirer la buse (5) .
- Insérez la clé à buse-pointeau côté B (1) à l'intérieur du canal de peinure et dévissez le pointeau (7) dans le sens inverse des aiguilles d´une montre, puis tirez sur le pointeau pour le déloger.
- Placez tous ces éléments dans un récipient et nettoyez-les à l´aide d´une brosse et du nettoyant adapté (eau ou diluant)
- Nettoyez les traces de peinture à l´intérieur du pistolet.
- Séchez soigneusement les pièces avant réassemblage.
- Réassemblez le pistolet en suivant l'ordre inverse du démontage. Graissez légèrement le pointeau avant de le remonter.

- Assurez-vous que l’anneau de serrage du chapeau d’air (2) est correctement vissé et que la buse (5) est bien en place, de telle sorte que le pointeau du pistolet (7) ferme bien l’orifice de la buse.

Conseils : Vérifiez que la Molette sélection forme du jet (4) bouge librement. Au besoin, desserrez légèrement l’anneau de serrage du chapeau d´air (2).

NE JETEZ JAMAIS VOS RESTES DE PEINTURE OU DE SOLVANT DANS LES CANALISATIONS. UTILISEZ TOUJOURS VOTRE CENTRE LOCAL DE COLLECTE DE DÉCHETS PRÉVU À CET EFFET. RÉPÉTEZ L´ÉTAPE CI-DESSUS POUR NETTOYER LA BUSE & LE POINTEAU.

NE DÉMONTEZ PAS LE PISTOLET EN ENLEVANT LES VIS.

Lorsque vous enlevez le pointeau et la buse, NE PAS retirer le joint à lèvre de l´ensemble pointeau.

INDICATION : Avant d’enlever ou de remonter l’ensemble buse-pointeau, assurez-vous que le pistolet a bien été rincé avec de l´eau ou avec les diluants appropriés de façon à ce que le conduit intérieur soit propre.

INDICATION : L´opération de nettoyage du pistolet ne prendra pas plus de 5 minutes. Si vous faites une pause, placez le pistolet dans un sac plastique afin d’empêcher la peinture de sécher..

Unité de logement du moteur

La station ne requiert qu´un entretien minime.
- Assurez-vous que le filtre à air (21) reste propre.

Il peut être lavé si nécessaire, et replacé lorsqu´il est tout à fait sec. Avec le temps, le filtre aura besoin d´être remplacé. Dans ce cas, veuillez commander la pièce N°21.

Après l´Utilisation

- Rangez le tuyau d’air (15) en l’enroulant autour du réservoir de la station (26).

Placez le pistolet sur la station d´accueil située sur le dessus de la turbine, à côté de la poignée

Buses et Pointeaux

(pour une pulvérisation avec le pistolet seul uniquement)

L´ensemble buse-pointeau fourni avec votre pistolet convient à la plupart des applications. Cependant, si vous souhaitez utiliser votre Station de peinture Gemini® pour obtenir un rendu plus fin en pulvérisant un produit comme du polyuréthane, du vernis ou de la laque, nous vous recommandons d´investir dans un ensemble buse-pointeau pour fini fin (voir le tableau Guide de sélection de pointeau ci-dessous). Vous pouvez vous procurer buses et pointeaux auprès du revendeur chez lequel vous avez acheté votre Station de peinture Gemini®, sur notre boutique en ligne earlex.fr ou en appelant directement notre ligne d´assistance téléphonique au (33) 04.76.67.18.46

Ensemble buse-pointeau disponible en option

Note : l'utilisation des buse 1mm, 1.5mm et 3mm nécessite le chapeau d'air et la molette de réglage du jet adaptés.

Diamètre de l'ensemble buse-pointeau	Produits pulvérisables
REF HVACGEM10 : 1mm (0.04") ensemble buse et pointeau pour une pulvérisation ultra fine	Peintures acryliques (carosseries...)glycérophtaliques, lasures, vernis liquides, traitements bois, huile pour tecks...
REF HVACGEM15 : 1,5mm pour une pulvérisation fine	Peintures acryliques glycérophtaliques, lasures, vernis liquides, traitements bois, huile pour tecks...

Changer la Buse et le Pointeau

ASSUREZ VOUS D'UTILISER L'ENSEMBLE BUSE-POINTEAU (FIG. 25-5 ET FIG. 25-7) AVEC LE CHAPEAU D'AIR (FIG. 25-3) ET LA MOLETTE DE RÉGLAGE DU JET (FIG. 25-4)ADAPTÉS.

- Dévissez l´anneau de serrage du chapeau d´air (2).
- Retirez le chapeau d´air (3).
- Enlevez la molette sélection forme du jet (4).
- Utilisez la clé à buse-pointeau coté A (1) pour retirer la buse (5).
- Insérez la clé à buse-pointeau côté B (1) à l’intérieur du canal interne et dévissez le pointeau (7) dans le sens inverse des aiguilles d´une montre, puis tirez sur le pointeau pour le déloger.
- Insérez la clé à buse-pointeau côté B (1) à l’intérieur du conduit interne et dévissez le pointeau (7) dans le sens inverse des aiguilles d´une montre, puis tirez sur le pointeau pour le déloger.
- Insérez le nouveau pointeau et vissez-le pour le mettre en place.
- Insérez la buse correspondante et poussez-la pour la mettre en place.
- Réassemblez le pistolet en suivant l’ordre inverse.
- Assurez-vous que l’anneau de serrage du chapeau d’air (2) est correctement vissé et que la buse (5) est bien en place, de telle sorte que le pointeau du pistolet (7) ferme bien l’orifice de la buse. Assurez-vous que la Molette sélection forme du jet (4) bouge librement. Au besoin, desserrez légèrement l’anneau de serrage du chapeau d´air (2).

Résolution des problèmes & FAQ – Directement à partir du pot de peinture ou du réservoir de 10L



PROBLÈME	CAUSE	ACTIONS À PRENDRE
La peinture fait des ‘’crachotis’’	La viscosité de la peinture est trop importante	Diluez selon besoin en utilisant le diluant approprié (voir les consignes de dilution)
	Une zone à l´intérieur du pistolet provoque un blocage	Nettoyez le pistolet et filtrez la peinture dans le réservoir
	Le pistolet n´a pas été correctement nettoyé après la précédente utilisation	Nettoyez le pistolet
Apparitions de coulures	La viscosité de la peinture est faible/fine	Ajoutez de la peinture non-diluée
	Le débit de peinture est trop élevé	Réduisez le débit de peinture en ajustant la molette de contrôle du débit (8)
	Le mouvement est trop lent	Augmentez la vitesse d´application
	La gâchette du pistolet est restée appuyée trop longtemps	Relâchez la gâchette plus tôt
	Le pistolet est tenu trop près de la surface à peindre	Augmentez la distance par rapport à la surface à peindre
Poussière de peinture dans l'air	Le débit de peinture est trop important et la pulvérisation trop proche de la surface. La température de la zone de travail est trop élevée (max 23°)	Réduisez le débit de peinture et éloignez-vous de la surface à peindre.
Pas de pulvérisation de peinture	La peinture est trop épaisse	Ajoutez du diluant
	La buse est obstruée	Nettoyez la buse (5)
	Le tube plongeur est obstrué ou manquant	Nettoyez bien le pistolet et le tube plongeur ou insérez le tube plongeur (11)
	Le tuyau d´air est endommagé	Remplacez le tuyau d´air (15)
	La peinture est granuleuse	Filtrez la peinture
	Le réservoir est presque vide	Le réservoir est presque vide (12)
	Le pistolet est incliné	Vérifiez que le tube plongeur (11) est orienté vers la peinture
	La prise d´air est obstruée	Vérifier l'intérieur du canal, il doit être totalement dégagé. Au besoin grattez à l'aide d'un outil le fond du canal pour le dégager (21)

Q1. Quand le tuyau d´air doit-il être débranché ?
A1. Vérifiez toujours que le tuyau d´air est débranché lors des opérations de nettoyage.

Q2. Que doit-on faire avant de débrancher le tube de peinture ?
A2. Avant de retirer le tube de peinture de la station, relâchez la pression dans le tube en pressant lentement la gâchette et en dirigeant le pistolet su dessus du réservoir de peinture

Q3. Comment fixer le pistolet sur la station d´accueil ?
A3. Avant de replacer le pistolet sur la station d´accueil, réglez la molette de contrôle du débit (8) au maximum en la tournant complètement vers le haut.

Q4. Pourquoi la peinture crachote-t-elle au moment de la pulvérisation ?
A4. Si la peinture crachote, cela signifie qu'il y a de l´air dans le système. Vérifiez que le tube plongeur (18b) soit bien immergé dans le produit et que la cage de filtre (18c) est immergée (ajoutez éventuellement de la peinture pour rectifier le niveau). Une fois le niveau complété, replacez le pistolet sur la station d´accueil et laissez le produit circuler pendant 2 minutes. Cela purgera l'air du système.

Q5. Que se passe-t´il si j´appuie sur la gâchette alors que la pompe est en marche ?
A5. Si la peinture est amorcée dans le tube alors que la pompe est en marche et que la gâchette est pressée, vous devez relâcher la gâchette, placer un chiffon humide sur la buse et nettoyer toute trace de peinture. Ensuite, mettez la turbine en marche en maintenant un chiffon sur l´extrémité de la buse afin de recueillir l´excès de peinture sortant des trous du chapeau d´air. Pour un nettoyage plus approfondi, réglez la molette sélection forme du jet (4) en position horizontale ou verticale afin de verrouiller la buse en place. Ainsi, vous pouvez retirer l'anneau de serrage du chapeau d´air et le chapeau d´air et procéder à un nettoyage dans l´évier/sous le robinet. (Cette procédure est également valable pour tout nettoyage supplémentaire durant l´utilisation). Si le débit de peinture est faible, augmentez la vitesse avec le cadran de vitesse (tourner dans le sens des aiguilles d´une montre). Si le débit est toujours trop faible, la peinture a peut-être besoin d´être diluée ou le tube plongeur (18b) est peut-être pincé.

Q6. Que dois-je faire si la qualité de pulvérisation est mauvaise ?
A6. Si la pulvérisation de la peinture est mauvaise, essayez de diminuer la vitesse en tournant le bouton réglage de la vitesse (Fig. 23) dans le sens inverse des aiguilles d´une montre, et en tournant la molette de contrôle du débit (8), située sur le pistolet, vers le bas. Sinon, la dilution de la peinture a peut-être besoin d´être ajustée.

Q7. Que dois-je faire si la pulvérisation est clairsemée et ne couvre pas?
A7. Si la pulvérisation de peinture est trop clairsemée essayez d´augmenter la vitesse à l´aide du bouton de réglage de la vitesse (Fig. 23), en le tournant dans le sens des aiguilles d´une montre, ainsi que la molette de contrôle du débit (8) située sur le pistolet. Sinon, la peinture a peut-être besoin d´être diluée.

Q8. Comment empêcher la peinture de sécher, si je fais une pause de 15 à 90 minutes pendant le chantier ?
A8. Si vous faites une courte pause (15 à 90 min.) pendant le chantier, versez la moitié d´une coupe d´eau sur le dessus de la peinture dans le réservoir pour empêcher la formation d´une peau.

Q9. Comment réussir une pulvérisation précise ?
A9. En fermant progressivement la molette de contrôle du débit (8) située sur le pistolet, et en vous rapprochant de la surface à peindre, vous pourrez réaliser une pulvérisation plus précise. C´est parfait pour réussir les bords ou les finitions près des zones protégées par un masquage.

Q10. Que faire si le bout de mon pistolet est colmaté avec de la peinture ?
A10. De temps à autre, lorsque vous pulvérisez, il arrive que le bout du pistolet se colmate avec de la peinture séchée. Durant le chantier, conservez à portée un chiffon humide pour pouvoir essuyer la sortie de la buse ainsi que le chapeau d'air.

Q11. Que dois-je faire si la molette sélection forme du jet ne fonctionne pas ?
A11. Si la molette sélection forme du jet (4) ne modifie pas la forme du jet comme attendu, retirez le chapeau d´air (3) et assurez-vous que les saillies de la molette sélection forme du jet (4) se trouvent bien dans les cannelures de la buse (5).

Q12. Que faire si mon pistolet continue de pulvériser de la peinture après que j´ai relâché la gâchette ?
A12. Si le pistolet continue de pulvériser de la peinture après que la gâchette a été relâchée, assurez-vous tout d´abord que l´anneau de serrage du chapeau d´air (2) est fermement en place. Si cela ne résout pas le problème, nettoyez soigneusement le pistolet, en vous assurant qu´il ne reste pas de peinture séchée sur le pointeau (7) et la buse (5). Graissez légèrement le pointeau avant remontage pour faciliter son coulissage dans le canal de peinture.

Branchement électrique

Un appareil électrique à double isolation possède deux systèmes d´isolation et n´a pas besoin d´être relié à la terre. Pas de mise à la terre signifie que l´appareil est à double isolation, et aucun dispositif de mise à la terre ne devrait être ajouté à l´appareil. L´entretien et la réparation d´un appareil à double isolation demandent beaucoup de soin et de connaissances du système, et ne devraient être effectués que par des techniciens qualifiés. Les pièces de rechange d´un appareil à double isolation doivent être identiques aux pièces originelles. Cet appareil électrique à double isolation porte le symbole DOUBLE ISOLATION (carré dans un carré).

VEUILLEZ NOTER : Nous avons fait tout notre possible pour nous assurer que, dans le cadre d´une utilisation conforme à ces instructions, cette spraystation fonctionnera longtemps et sans problèmes. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages causés par une utilisation de substances, peintures ou liquides inappropriés, non dilués correctement ou ne convenant pas aux surfaces sur lesquelles ils ont été appliqués, en cas de danger pour la santé du fait d´un manque d´aération lors de travaux dans un espace confiné, ou en cas de panne de l´équipement suite à un mauvais nettoyage des pièces après utilisation. En cas de doute, faites toujours un test préalable sur une petite zone cachée. Lisez toujours les instructions du fabricant de peinture avant utilisation. Notre garantie et la déclaration ci-dessus n´affectent pas vos droits statutaires.

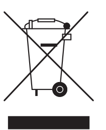
Déclaration de conformité CE

Nous déclarons que la station HVGEM est conforme aux normes: LVD 2006/95/EC, EN60335-1, EMF EN62233, PAH ZEK 01.4-08; EMC 2004/108/EC, EN55014-1, EN55014-2, EN61000-3-2, EN61000-3-3.


Tim Hopper Directeur Technique

INFORMATION LEGALE POUR LES UTILISATEURS

Ce produit rentre dans la catégorie des appareils électriques. Nous vous rappelons qu'il est dorénavant interdit de se débarrasser d'un outil électrique dans vos poubelles, et encore moins dans la nature, car leurs équipements électriques sont toujours susceptibles de présenter des substances dangereuses, soit pour l'environnement, soit pour l'homme, soit pour les deux. Il existe maintenant des déchetteries partout avec des conteneurs appropriés, et c'est bien là, et pas ailleurs, qu'il faudra vous débarrasser de votre appareil, le jour ou voudrez le faire.



Dépôt légal des Modèles et Brevets :

Pistolet : Modèles déposés
ECD 001096218-0001
US D609,778S
CN 200930004457.X

Pistolet : Brevets
GB 2468196
GB 2469587
US appliquée pour

Pistolet : Brevets en instance
GB 1110336.3
GB 1115249.3
FR 2942414
FR 12 55381
DE 10 2010 000 536.3
DE 10 2012 104 771.5
US 12/660,482

Turbine HVLP : Modèle déposé
ECD 001299515
US eappliquée pour
CN appliquée pour

GARANTIE

Ce produit est garanti 24 mois contre tout défaut de fabrication ou vice de matière. La garantie ne s´applique pas en cas d´usage industriel ou de location. Cette garantie n´affecte pas vos droits statutaires. Earlex Ltd ne saurait être tenu responsable en cas d´utilisation de ce produit pour un usage autre que celui décrit dans ce manuel.



Earlex Ltd,
Opus Park, Moorfield Road, Guildford, Surrey, GU1 1SZ, UK
Tél. : +44 (0)1483 454666
Fax : +44(0) 1483 454548
E-mail : enquiries@earlex.co.uk **Website :** www.earlex.com



Earlex Ltd
Tél. : +44 (0)1483 454666
E-mail : enquiries@earlex.co.uk **Website :** www.earlex.com

FF0058 07/13